

Kadınlar

hem üretimde

hem isyanda

► Kadıköylü kadınlar, geçen haftayı hem üretimle hem eylemlerle geçirdi. 'Cinsel istismar' öngesine karşı, Türkiye'nin pek çok şehrinde olduğu gibi Kadıköy'de de sokağa çıkıp eylem yaptılar. Skandal önerge tepkiler sayesinde geri çekildi. Kadınlar, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında da 27 Kasım Pazar günü Kadıköy'de miting yapacak. Sokakları boş bırakmayan kadınlar, çalışma hayatına da aktif katılım sağlıyor. Kadıköy Belediyesi Potlaç Kadın El Emegi Pazarı aracılığıyla el emegi ürünlerini satma deneyimi yaşayan Kadıköylü kadınlar şimdi de Caddebostan'da dükkan açtı ● Sayfa 8 ve 9'da



İstanbul ve 3 kuşak kadın

Kadıköy'de sahnelenen "Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin" oyunu, aynı aileden 3 kuşaktan 3 kadının 50 yıllık hikâyesini İstanbul'un dönüşümü üzerinden anlatıyor ● Sayfa 15'te

Teşekkürler :)

FERVAL PERE 13'te



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (28)

MARİO LEVİ 10'da



Gökdelenlerin iskânı durduruldu

Kadıköy Belediyesi'ne açtığı tazminat davasını kazanan Taşyapı'ya Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından verilen iskân, mahkeme tarafından durduruldu. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, yürütmeyi durdurma kararına rağmen Taşyapı'nın Kadıköy Belediyesi'ne açtığı tazminat davasını kazanmasının bir hukuk garabeti olduğunu söyledi ● Sayfa 4'te



Öğretmenlerin çileli 24 Kasım'ı...

► Öğretmenler, ihraçlar, açığa almalar, 'proje okul' tartışmaları ve zorunlu tayinler nedeniyle 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü buruk olarak yaşıyor ● Sayfa 10'da



Kadıköy'ün parkları yenilendi

► Kadıköy Belediyesi ilçedeki dört parkta bir süredir devam eden yenileme ve bakım çalışmalarını tamamlayarak Kadıköylülerin hizmetine sundu ● Sayfa 16'da

Matematik eğlencelidir!

'Korkulu rüya' matematik, Kadıköy'de açılan "Dokunulabilir Matematik" sergisiyle eğlenceli hale geliyor. Çocuklara, matematiğe deneylerle dokunma imkanı sunan sergi 30 Kasım'a dek açık ● Sayfa 6'da



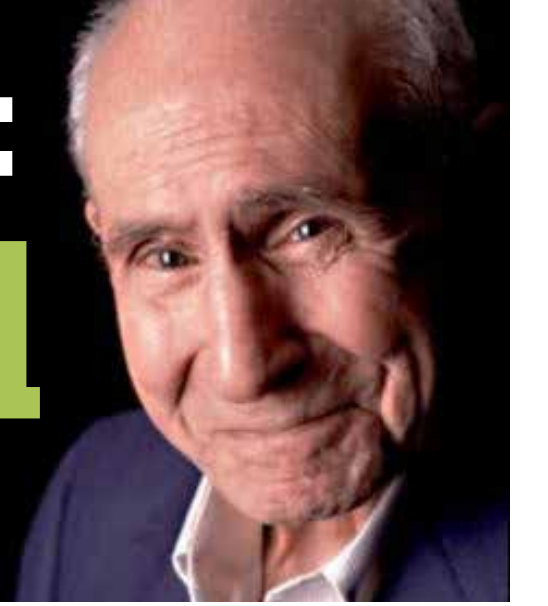
Ahmet Kaya'nın abisi anlatıyor

Ahmet Kaya'nın ölüm yıldönümünde, Moda'daki ofisinde söyleştığımız Kaya'nın abisi, müzisyen ve ressam Mustafa Kaya, "İnsanlar da eğer Ahmet'i anlasalardı ona çatal bıçak fırlatmazlardı" diyor ● Sayfa 11'de



Kaybedenlerin Sözcüsü: Ömer Lütfi Akad

Kadıköy Belediyesi, sinemanın usta isimlerinden Ömer Lütfi Akad'ı, vefatının beşinci yılında Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nde düzenlediği söyleşiyi andı



● Kaan DERTÜRK

Vurun Kahpeye, Gelin, Diyet ve daha nice unutulmaz filmlerin yönetmenliğini yapan Ömer Lütfi Akad, Kadıköy Belediyesi tarafından ölüm yıldönümünde anıldı. 1950'lere dek tiyatrocuların egemenliğinde süren Türk sinemasının, tiyatrodan bağımsızlığını kazanmasında büyük rol oynayan Ömer Lütfi Akad anısına 19 Kasım Cumartesi günü Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nde söyleşi düzenledi. "Kaybedenlerin Sözcüsü: Ömer Lütfi Akad" başlığını taşıyan söyleşiye, Okan Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Bülent Vardar konuşmacı olarak katıldı. Söyleşide, Akad'ın sinemaya bakış açısı ve hayatı konuşuldu.



duktan sonra İstanbul Yüksek İktisat ve Ticaret Okulu'nun Maliye bölümünü tamamlıyor. Bundan sonra kendini bankada çalışırken buluyor. Bankada çalıştığı zaman anlıyor ki memurluk tarzında bir iş ona göre değil. Hayatını bu şekilde sürdürmek istemediğini anlayınca arayış içi-

ne giriyor. Yüksek bir entelektüel olmasının getirdiği bilgi birikimiyle tiyatro ve sahne tasarımlarıyla ilgileniyor. Hatta ışık konusuna özel bir merakı var. Bankacılık kariyerini geride bırakmasıyla birlikte sinemadaki ilk deneyimi yapım yönetmenliği ile oluyor." dedi.

Vardar, Lütfi Akad'ın sinema kariyerinde büyük önem taşıyan "Vurun Kahpeye" adlı filme de değindi. Halide Edip'in Kurtuluş Savaşı'nı konu alan Vurun Kahpeye romanını sinemaya uyarlayarak duayen sinemacının, zor bir iş başardığını söyleyen Vardar, "1940'lı yıllarda Halide Edip Adivar'ın, Vurun Kahpeye eseriyile birçok sinemacı ilgilmiştir. Fakat ne yazık ki bu ilgi bir türlü tamamına erdirmemiştir. Bu aşamada ise Lütfi Akad ortaya çıkıyor ve filmi çekebileceğini düşünüp, Halide Edip ile iletişime geçiyor. Ama Halide Edip yine de sinema filmi-

ne sıcak bakmıyor. Yalnız kendisinin de içinde bulunduğu bir organizasyon ile film çekileceğini söylüyor. Yönetmen ve yazar anlaşdıktan sonra çekimler başlıyor. Sezer Sezin'in başrolü oynadığı film çekimleri büyük bir titizlikle tamamlanıyor. Vizyona girdikten sonra büyük bir başarı elde eden film Akad'ın yönetmenliğini yaptığı ilk film unvanını taşıyor. Halide Edip, Akad'ın kariyerinde büyük bir dönüm noktasıydı." diye konuştu.

tanırdı." diyen Vardar, sinemamızda 'Koca Çınar' olarak anılan Akad'ın titizliği ile ilgili şunları söyledi: "Bir yönetmen düşününki ismi 'yöneten' olmuş ama buna rağmen hiçbir sertlik uygulamıyor. İşte bu bahsettiğimiz kişi tam olarak Lütfi Akad'ın kendisi oluyor. Film ekibi üzerinde doğal bir otorite uyandıran farklı bir yönetmendi. Çalıştığı isimlere baktığımız zaman dönemin en önemli aktör ve aktrisleri ile çalışıyor. Fakat yönetmen ve oyuncu arasında öyle güzel bir iletişim var ki her şey sorunsuzca ilerliyor. Bir yönetmenin böyle bir dinginlik ile bunu başarabilmesi oldukça güçtür. İyi şekilde yönetmek ve iletişim kurmak Akad'ın sanatında fazla titiz olmasından geliyordu."

"KAMERAYI İYİ BİLİYORDU"

Akad'ın, sinemanın efsaneleri arasına girmesinin en büyük nedeninin ise kameranın imkânlarını çok iyi bilmesinden geçtiğini belirten Vardar, "Lütfi Bey, yaşadığı zamanın çok ötesinde bir insandı. Hem entelektüeldi hem de gelişen ve değişen sinema dünyasını yakından takip ediyordu. Kendi döneminde Avrupa'da neler yapıldığını titizlikle inceliyordu. Kamerası siyah bir alet olarak bakmıyordu. Aksine kameranın tüm imkânlarını biliyor ve bunu kendi sanatına göre uyarlıyordu. Her zaman farklı çekim teknikleri ve açılar üzerine yoğunlaşmıştı. Sinemamızın tiyatro ile bağını kopartıp, bağımsız hale gelmesinde onun yaptıkları ve arayışları çok önemlidir. Bugün bile ünlü olarak gösterilen yönetmenler, Lütfi Akad'ın izinden gidip, yönetmenliğinden çok şey öğrenmiştir." dedi.

"SANATINDA FAZLA TITİZDİ"

"Lütfi Akad, sektörde titizliği ve işini çok iyi planlayan bir yönetmen olarak

ÖMER LÜTFİ AKAD KİMDİR?

Ömer Lütfi Akad, çağdaşlarının özellikle tiyatroya ağırlık verdiği bir dönemde sinemaya eğilerek, günümüz sinemasının şekillenmesinde büyük rol oynayan bir yönetmendi. Kalıplaşmış her şeyi kendine has üslubu ile sorgularken sanatını eksik etmeyen nadide bir sinemacı olan Ömer Lütfi Akad, üç defa Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden ödül aldı. Sinemamızda 'Koca Çınar' olarak anılan Lütfi Akad, 19 Kasım 2011'de aramızdan ayrıldı.

Akademi'den Türkçe şiirin iki usta ismi Refik Durbaş ve Ahmet Telli, Kadıköy Akademi Kitapevi Kafe'de okurlarıyla buluştu

Şiir geçti

● Alper Kaan YURDAKUL

Everest Yayınları'ndan "Bakışın Senin" adlı şiir kitabını yayımlayan şair Ahmet Telli, "Atölyealtı Okur Buluşmaları" kapsamında, 18 Kasım Cuma günü saat 19.00'da Akademi Kitapevi Kafe'de okurlarıyla bir araya geldi. Etkinliğe son kitabından seçtiği şiirleri okuyarak başlayan Telli, şiir aralarında okuyucularıyla sık sık sohbet etti. Şiir dinletisinden son-

ra ise okuyucuların sorularını cevaplayan Telli, "Şiirlerinizde görülen toplumsal olayların arka planı daha çok bireyi önceliyor. Bu bireyin biricikliğinin sanatsal anlamda korunması mıdır?" sorusuna şu yanıtı verdi; "Birey olgusu kendini daha çok sanat pratiklerinde buldu. Belli ki birden çok birey tanımlı yapıldı, yapılıyor ve yapılacak. İnanca dayalı toplumsal yaşama biçimi, cemaatlere yaslanan varoluşta dönüştürmüş orada birey olabilmek kişisel cesareti de gerekli kıyor. Tam da burada ayrışma ideolojisinin kaygısı bir kez daha karşımıza çıkıyor."

Ahmet Telli, "Şiirlerinizde hüznün vurgusu çokça var ama hüznü isyanla birlikte ele alıyorsunuz, bunu biraz açabilir misiniz?" sorusuna da "Hüznün diyalektik bir olguyu bağrında taşıdığım, kendiyi sürekli kalamayıp zıttına dönebileceği-

ni düşünüyorum. Bu yüzden hüznün dişil ve doğurgan olduğunu öne çıkararak şiirde hareketli bir öge olduğunu düşünüyorum" yanıtını verdi.

"ŞİİRİN GİZLİ TARİHİ"

Şair ve gazeteci Refik Durbaş da 19 Kasım'da Akademi'deydi. Doğan Kitap etiketiyle yayımlanan, Türk edebiyatının en önemli isimlerinin dostluklarının, aşklarının ve bilinmeyen öykülerinin yer aldığı "Şiirin Gizli Tarihi" kitabı geçtiğimiz günlerde yayınlanan Durbaş, etkinliğe "İstanbul Hatırası" kitabından seçtiği şiirleri okuyarak başladı. Yeni kitabının oluşum sürecinden bahseden Durbaş'ın kitabında Yahya Kemal'den Sait Faik'e birçok ünlü edebiyatçının "gizli" anıları yer alıyor. Etkinlik, kitabın okuyucular için imzalanmasının ardından sona erdi.



GEREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıt Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL	
İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER	
DR. Rana Beşe Polik.:	348 40 27
Çocuk Dış Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 9163
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	39106 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 0168

KABALCI KİTAPBEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

%25

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

%50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediye
- Hediye Kutuları

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

%20 Kültür Kitapları
%30 Kültür Kitapları
%50 Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

1 TL

www.kabalci.com.tr

KADIKÖY: Rıhtım Cad. No: 44 Dükkan 2 Tel.: (0216) 414 38 72 Faks: (0216) 414 38 70

facebook.com/KabalciKitapevi

twitter.com/KabalciKitapevi

Kadıköy'de
bir tiyatro
sahneniz
var...



TİYATRO OYUNLARI

ÇOCUK OYUNLARI

KONSERLER

ÇOCUKLARA-GENÇLERE-YETİŞKİNLERE

TİYATRO DERSLERİ

FİLM GÖSTERİMLERİ

KİŞİSEL GELİŞİM ATÖLYELERİ

Instagram: karmadrama_tiyatro

Facebook: karmadramatiyatro

Twitter: karmadramasahne

www.karmadrama.com

BİLGİ İÇİN: 0532 285 66 66 - 0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Sütlüce - KADIKÖY

BAY VE BAYANLAR İÇİN PROFESYONEL EL VE AYAK BAKIMI



Medikal El ve Ayak Bakımı

0 216 492 0722
0 850 304 7647

Bağdat Caddesi No : 84/3
Kızıtoprak Kadıköy - İstanbul
Florence Nightingale hastanesi Karşısı

Medikal El ve Ayak bakımı
Batık Tırnak rehabilitasyonu
Diyabetik El ve Ayak bakım
Çatlak Topuk ve Nasır bakımı
Kalınlaşmış Tırnak bakımı
Mantarlı Tırnak tedavisi

FreeWifi vardır.
Önce randevu alınız.

**%100 Memnuniyet
Garantili hizmet**



RIHTIM yenileniyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kadıköy Rihtim'deki çöküntü alan için yenileme çalışmalarına başladı. Geçtiğimiz hafta hafriyat ve zemin düzeltme çalışmalarının başladığı bölüm son 3 yıldır çöküntü haldeydi. Geçici fiziki önlemlerin alındığı alanda nihayet aktif yenileme çalışmaları da başladı.

İstanbul'un en yoğun vapur yolu trafiğinin yaşandığı Kadıköy Rihtim'da çöküntü alanının çevresi geçtiğimiz yıl önce demir parmaklıklar ile çevrildi, daha sonra da demir levhalarla tamamen kapatıldı. Çalışmalar hakkında resmi bir açıklama yapılmazken, İBB tarafından çalışmaların bitmesi halinde rihtimin yeni haline ilişkin görseller çalışma alanına yapıldı. Çalışmaların



tamamlanması ile beraber alanın daha geniş olması ve ağaçlandırılması planlanıyor.

TOP MERMİLER BULUNDU

İstanbul Büyükşehir Belediyesinin Kadıköy Rihtimindeki güçlendirme ve yenileme çalışmaları sırasında denizden patlamamış top mermileri çıkarıldı. Alınan bilgiye göre, rihtim güçlendirme ve yenileme çalışmaları sırasında top mermilerine rastlandı. Olay yerine gelen polis top mermilerinin patlamamış olduğunu tespit etti. Bölge güvenlik çemberine alınırken olay yerine uzman ekipler çağrıldı. Çalışmaların tamamlanmasının ardından 9 adet top mermisinin incelenmek üzere emniyete götürüldü.

Mehmet Selçuk Kutlu'ya veda



Caddebostan Mahalle Muhtarı Mehmet Selçuk Kutlu hayatını kaybetti. Kutlu'nun bir süredir sağlık sorunları yaşadığı ve tedavi gördüğü belirtildi. Kutlu'nun cenazesi, 24 Kasım Perşembe günü Erenköy Galipaşa Camii'nde, öğlen namazını müteakip kılınan cenaze namazının ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi. Güler yüzlü kişiliğiyle sevilen Mehmet Selçuk Kutlu'nun muhtarlık görevindeki ikinci dönemi idi. Gazete Kadıköy olarak merhuma Allah'tan rahmet, sevenlerine sabır ve başsağlığı diliyoruz.

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 27 KASIM PZR. FENER - BALAT - KARIYE MÜZESİ (Yemekli)
- 27 KASIM PZR. MUDANYA - TRILYE - KUMYAKA (Balık Menü)
- 04 ARALIK PZR. CUMALIKIZIK - MİSİ KÖYÜ (Köy menüsü)
- 11 ARALIK PZR. KEMERBURGAZ & SU KEMERLERİ & ORMAN GEZİSİ (Yemekli)
- 18 ARALIK PZR. GALATA - KARAKÖY- TOPHANE (Yemekli)

KONAKLAMALI TURLAR

- 17-18 ARALIK CMT -PZR MUDURNU - GÖYNÜK- TARAKLI EVLERİ - SÜNNET GÖLÜ (1 Gece 2 Gün)

YILBAŞI TURU

31 ARALIK-1 OCAK CMT-PZR

BURSA & ULUDAĞ & GALA GEÇESİ - CANLI MÜZİK- LİMİTSİZ İÇKİ DAHİL (1Gece - 2 Gün) (12 ARALIK'A KADAR AVANTAJLI!!!!)

Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI

sezontur@gmail.com/ facebook adresimiz : Sezon Tur / www.tatilkeyfiburada.com

Haydarpaşa'da çalışmalar devam ediyor

Haydarpaşa Garı yangının üzerinden 6 yıl geçti. Garın çatısındaki restorasyon çalışmaları devam ediyor. Proje danışmanı Vahit Okumuş yaz aylarına kadar restorasyonun tamamlanacağını söyleyince, Başbakan Binali Yıldırım da Gar ile ilgili açıklamalarda bulundu

• Erhan DEMİRTAŞ

Haydarpaşa Garı'nda çıkan yangının üzerinden tam 6 yıl geçti. 28 Kasım 2010 yılında çıkan yangında çatısı büyük oranda zarar gören Haydarpaşa Garı'nda geçtiğimiz aylarda başlayan yenileme çalışmaları ise devam ediyor. Yangının altıncı yılında restorasyon projesinin danışmanı Vahit Okumuş ile konuştuk. Yaz aylarına kadar çalışmaların tamamlanacağını ifade eden Okumuş, koruyucu çatının yapımının tamamlanmasından sonra esas olarak çatı restorasyonun başlayacağını söyledi.

BİNANIN FİLMİ ÇEKİLDİ

Haydarpaşa Garı'nda titiz ve disiplinli bir çalışma yürüttüklerini ifade eden Okumuş, "Biz hala garın fiziksel yapısını anlamaya çalışıyoruz. Bunu anlayabilmek içinde binanın filmi(-jeoedar) çekti.381 adet ahşap kazık var olduğunu tespit ettik. Ahşap kazıkların hasar görüp görmediğini henüz tespit edemedik" diye konuştu. Zarar gören vitrayların da orijinal hallerine sadık kalarak yenileceğini söyleyen Okumuş, "Mevcut vitrayların rölelerini çakardık. Rölevesini çıkardığımız vitrayların yanına resimlerini koyduk. her parçayı yerinde barkodlayarak rölesine işledik. Vitrayların resim ve barkotlamasının doğruluğu kontrol edildikten sonra vitraylar sökülürken dağılmasın diye yapışkan kağıtla kaplandı. Bundan sonra da söküme başlanarak atölyeye tamire gidecek. Alçı kabartmaların da karolaj yapılarak rölevesi çıkarıldı. Çatlak ve bozuk kısımlar röleveye işlendi. Bu aşamadan sonra tamirine başlanacak. Bunun için de çok titiz bir çalışma yürütüyoruz" dedi.

"YAZ AYLARINDA BİTECEK"

2010 yılında yanan çatının yenilenmesinin de yaz aylarında biteceğini ifade eden Okumuş, "Biz şu an koruyucu bir çatı yapıyoruz. Koruyucu çatıyı yapmamızın sebebi ise yağmur yağdığında garın içine su sızmasını engellemek. Koruyucu çatıyı yaptıktan sonra yangında zarar gören bölümleri yenileyeceğiz. Çatıda yanmayan ama çürüyen bölgeler de var. Bu bölümlere de ek yapacağız" açıklamasını yaptı.

Okumuş, Haydarpaşa Garı'nda restorasyonun tamamen bitmesi için ise 5 yıl gibi bir zamana ihtiyaç olduğunu belirterek, "Bizim amacımız bilimsel kurallar içerisinde koruma projesini yürütmektir" dedi.

1 milyon liraya durak sayılacak!

İETT'nin 2017 yılı bütçesi 2 milyar 900 milyon lira olarak belirlendi. Yeni yılda 725 adet otobüs almayı planlayan İETT otobüs alımına 1,1 milyar lira ayırdı. Bütçede en dikkat çeken kaleme ise İETT'nin; 12 bin 389 durağı tekrar saymak için bütçesinden 1 milyon TL ayırması oldu. İETT'nin 2,9 milyar TL gideri, 2 milyar 370 milyon TL geliri olan yani 530 milyon yatırımsız borçlanan bütçesini CHP olarak kabul etmediklerini ve yetersiz bulduklarını söyledi. CHP Grubu adına bütçe eleştirisi yapan Kadıköy Belediyesi meclis üyesi Mesut Köseadağı, İETT'nin 3 bine yakın otobüsü ve 12 bin 389 açık ve kapalı durak sayısı bulundu-



Kadıköy Belediyesi meclis üyesi Mesut Köseadağı

ğunu belirten Köseadağı, "İETT bundan emin değil ki tamamını kendisi diktiği ve bakımını yaptığı 12 bin 389 durağı tekrar saymak için bütçesinden 1 milyon TL ayırmış. Yani durak saymak için İstanbul halkının 1 milyon TL'si harcancak" dedi. Bütçede 30 milyon TL garaj yapımı için kamulaştırma bedeli olarak ayrıldığını vurgulayan Köseadağı " İETT'nin arazilerini parsel parsel satanlar, umarım şimdi daha mutludur" yorumunu yaptı. Köseadağı, İETT'nin 2,9 milyar TL gideri, 2 milyar 370 milyon TL geliri olan yani 530 milyon yatırımsız borçlanan bütçesini CHP olarak kabul etmediklerini ve yetersiz bulduklarını söyledi.

"İETT bundan emin değil ki tamamını kendisi diktiği ve bakımını yaptığı 12 bin 389 durağı tekrar saymak için bütçesinden 1 milyon TL ayırmış. Yani durak saymak için İstanbul halkının 1 milyon TL'si harcancak" dedi. Bütçede 30 milyon TL garaj yapımı için kamulaştırma bedeli olarak ayrıldığını vurgulayan Köseadağı " İETT'nin arazilerini parsel parsel satanlar, umarım şimdi daha mutludur" yorumunu yaptı. Köseadağı, İETT'nin 2,9 milyar TL gideri, 2 milyar 370 milyon TL geliri olan yani 530 milyon yatırımsız borçlanan bütçesini CHP olarak kabul etmediklerini ve yetersiz bulduklarını söyledi.

"YETERLİ EĞİTİM VERİLMİYOR"

Son günlerde sık sık gündeme gelen şoför eğitimi hakkında da konuşan Köseadağı, "İETT bünyesinde 5 binin üzerinde şoför çalışmakta ve günde 4 milyon yolcu ile muhatap olmakta. Şüphesiz ki şoförlerimizin çelik gibi bir psikolojiye sahip olmaları gerekmektedir. Ancak maalesef bunun tam olarak böyle olmadığı yaşanan olaylarla sabittir. İETT'nin şoförlere yeterli kadar eğitim veremediğini görüyoruz. Sadece iletişim eğitimi asla yeterli değil, psikolojik olarak da şoförlerimizi desteklemeliyiz" diye konuştu. Konuşmaların ardından oylanan İETT'nin 2017 bütçesi 142 kabul, 49 red oyu ile kabul edildi.

Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz.

Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 24/ 2 Kalamış

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR
SU DEPOUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.
08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE

10 YIL GARANTİ

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

Hukuk Taşyapı'ya

dur dedi

Kadıköy'deki Meteoroloji arsasına ayrıcalıklı imar hakkı kullanarak dört tane gökdelen yapan Taşyapı'ya Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından verilen iskân mahkeme tarafından durduruldu

Kadıköy Belediyesi'ne "inşaatı hukuka aykırı ve keyfi eylemlerle" durdurarak kendisini zarara uğrattığı gerekçeyle 5 milyon TL maddi, 1 milyon TL de manevi tazminat davası açan Taşyapı, İstanbul Anadolu 6. Asliye Hukuk Mahkemesi kararıyla davayı kazanmıştı. Mahkemenin verdiği skandal karardan sonra yeni gelişmeler yaşanmaya devam ediyor. İstanbul Bölge İdare Mahkemesi 4. Dava Dairesi'nde görülen davada mahkeme Kadıköy Belediyesi'nin haklılığına hükmederek yürütmeyi durdurma kararı verdi. change.org'da konuyla ilgili imza kampanyası başlatıldı. Kadıköylülerin de karara tepkisi sürüyor. Gazete Kadıköy olarak Kadıköylülerin tepkilerine kulak verdik.

DURDURMA KARARI VERİLDİ

Kadıköylülerin tüm itirazlarına rağmen Meteoroloji arsası olarak bilinen araziye 45 katlı 4 gökdelen yapan Taşyapı ayrıca ruhsata aykırı toplam 9 bin metrekare inşaat yaptı. Kadıköy Belediyesi ekipleri tarafından tespit edilen kaçak inşaatla ilgili işlem yapılarak bu kuruşların giderilmesi istendi. Taşyapı 9 bin metrekare kaçak inşaat ile ilgili herhangi bir işlem yapmadığı gibi Kadıköy Belediyesi'nden iskan istedi. İlgili firmaya binanın iskana aykırı bölümleri ilgili eksiklikler giderildikten sonra izin belgesi işlemlerine devam edilebileceği bildirilmesine rağmen eksiklikler yine giderilmedi. Kadıköy Belediyesi'nden kaçak inşaatına iskân alamayan firma Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na başvurarak iskan ruhsatı aldı. Bakanlıktan alınan iskân ruhsatına itiraz eden Kadıköy Belediyesi konuyu yargıya taşıdı. İstanbul Bölge İdare Mahkemesi 4. Dava Dairesi'nde görülen davada mahkeme Kadıköy Belediyesi'sinin haklılığına hükmederek yürütmeyi durdurma kararı verdi.

Mahkemenin 24/10/2016 tarihli kararında şu ifadeler yer verdi. "Dava konusu taşınmazla ilişkin olarak kural olarak ruhsat verme yetkisi bulunan davacı belediye tarafından taşınmaz üzerinde yapılan denetimlerde ruhsata aykırılıkların tespit edildiği ve yapı tatil tutanaklarının tanzim edildiği, bu doğrultuda para cezaları ve yıkım kararlarının verildiği, bu işlemlere karşı açılan davaların reddedildiği açık olup, yapı ruhsatının Çevre Bakanlığı birimlerinde düzenlenebilmesi için talebin yönümlük hükmü gereği mevzuata uygun koşulların gerçekleşmesi durumunda mümkün iken, davacı belediye tarafından tespit edilen eksiklikler giderilmemesine karşın davalı Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca verilen davaya konu tadilat ruhsatı ve yapı kullanma izin belgesinde yasal isabet görülmemiştir."

"NE ZAMANDIR SUÇ?"

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu İstanbul Bölge İdare Mahkemesi 4. Dava Dairesi'nin yürütmeyi durdurma kararına rağmen Taşyapı'nın Kadıköy Belediyesi'ne açtığı tazminat davasını kazanmasının bir hukuk garabeti olduğunu belirterek şunları söyledi: "Çevre Bakanlığı nedenini anlayamadığımız bir şekilde yaklaşık 9 bin metrekare kaçak inşaatı bulunan bu yapıları iskan izni verdi. Biz de bu karara itiraz ettik. Ve idare mahkemesi yürütmeyi durdurma kararı verdi. Bu karar söz konusu firmanın tazminat davası açtığı mahkeme sunduk ama bu itiraz dikkate alınmadı. Bunun akıl ve izanla, hukukla açıklanacak bir yanı yok. Kamu olarak kaçak inşaatı karşı çıkmak bizim görevimiz. Bizler bu görevde kamunun çıkarı ve geleceğini korumak için bulunuyoruz. Kaçak inşaatı dair işlem yapmak ne zaman beri suç oldu? Kamuyu, kamu çıkarlarını savunmanın bir bedeli olacaksa biz bu bedeli ödemeye her zaman hazırız ama bu ceza benim şahsıma ya da Kadıköy Belediyesine verilmiş bir ceza değildir. Tüm Kadıköylülere hatta tüm İstanbullulara verilen bir cezadır. Bu yöntemle kamunun yetki ve görevlerini sınırlamaya, kamuyu başkısı altına almaya, kamu çalışanlarına ve halka gözdağı vermeye çalışıyorlar. Biz buna izin vermeyecek, hukuki tüm süreci işletecek ve mücadele veredeceğiz."



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu

Dava konusu olayda ise, 'dava konusu taşınmazla ilişkin olarak kural olarak ruhsat verme yetkisi bulunan davacı belediye tarafından taşınmaz üzerinde yapılan denetimlerde ruhsata aykırılıkların tespit edildiği ve yapı tatil tutanaklarının tanzim edildiği, bu doğrultuda para cezaları ve yıkım kararlarının verildiği, bu işlemlere karşı açılan davaların reddedildiği açık olup, yapı ruhsatının Çevre Bakanlığı birimlerinde düzenlenebilmesi için talebin yönümlük hükmü gereği mevzuata uygun koşulların gerçekleşmesi durumunda mümkün iken, davacı belediye tarafından tespit edilen eksiklikler giderilmemesine karşın davalı Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca verilen davaya konu tadilat ruhsatı ve yapı kullanma izin belgesinde yasal isabet görülmemiştir.

Bu durumda, her ne kadar, 17.08.2011 tarih, 28028 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Çevre ve Şehircilik Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararname ile değişikliği yapan 648 sayılı Kanun Hükmünde Kararname'nin 1-ç ve 1-h maddeleri Bakanlığa ruhsat ve iskan verme yetkisi tanınmış da bu yetkinin Planlı İmar Yönetmeliği 59. maddesinde açıklandığı prosedüre uygun olması gerektiği sonucuna varılmaktadır.

Açıklanan nedenlerle; davacı itirazının kabulüne, İstanbul 3. İdare Mahkemesi'nce verilen 04/08/2016 tarih ve E:2016/730 sayılı kararının kaldırılmasına, 2577 sayılı İdari Yargılama Usulü Kanunu'nun 27. maddesinde aranan koşullar dava konusu olayda birlikte gerçekleştiğinden dava konusu işlemin teminat aranmaksızın yürütmenin durdurulmasına, dosyanın mahkemesine iadesine, 30/09/2016 tarihinde oybirliğiyle karar verildi.

İMZA KAMPANYASI BAŞLATILDI

Karara tepki gösteren Kadıköylüler de change.org'da imza kampanyası başlattı: "Taşyapı Kadıköy'den elini çek" başlığı ile başlatılan kampanya metninde şu ifadeler yer verdi: "Kadıköy Göztepe'de çok yüksek emsal kullanarak 45 katlı 4 kuleyi inşa eden Taşyapı Kadıköy'ün yeşil alanlarından sonra şimdi de bütçesine göz dikti! Akıl almaz bir "bilirkişi" raporuyla da Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı tüm yasal tespitler şirketi zarara uğratma olarak kabul edilerek, belediye 101 Milyon TL ödemeye mahkûm edilmek isteniyor. Bu dava ile kamu görevlilerinin açıkça yasa dışı durumlara göz yummaları isteniyor. Bu, açık ve net olarak kamu kurumlarının dolaylı yoldan tehdit edilmesidir. İstanbul Anadolu 6. Asliye Hukuk Mahkemesi'nin verdiği karar, bir emsal olarak, hukuksuz yapılan tüm imar faaliyetlerinin "şirketi zarara uğratmak" bahanesiyle görmezden gelinmesi anlamına gelmektedir. Biz Kadıköylüler olarak kamusal alanlarımızın ve bütçemizin Taşyapı'ya verilmesini kesinlikle kabul etmiyoruz. Biz Kadıköylülerin borcu yok! Asil yeşil alanlarımız gökdelen dikerek kent yaşamını felç eden Taşyapı'nın bize borcu var! Kadıköylüler olarak ilgili adli mercilerden ve karar alıcılardan bu hukuk garabetini bir an önce düzeltmelerini istiyoruz.

KAYIP

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
RANA BOZACIOĞLU

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Ortaöğretim, Lise, Üniversite, YDS ve Tüm seviyedeki öğrencilere, uygun ücretli, başarı garantili özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerini gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

Stor perde temizleme

Halı temizleme

Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

Perde Temizleme

Battaniye-Yorgan Temizleme

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME

Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler



Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

KOMŞULARINIZLA KÖTÜ OLMAYIN!..
BIRAKIN, APARTMANINIZI, SİTENİZİ, İŞ HANINIZI, BİZ YÖNETELİM; SİZ KEYFİNİZE BAKIN!..



0(216) 349 25 34 - 0551 261 30 11
Osmanağa Mah. Serasker Cad. No:53 K:4 D:16
Kadıköy-İSTANBUL

Kadıköy'ün asırlık sakinleri

Yahudiler

Türkiye topraklarından tarihleri 2500 yıl öncesine giden Yahudiler, 1800'lü yıllardan beri, çoğunlukla Moda ve Yeldeğirmeni semtlerini mesken tutmuştu. Kadıköy hafızasında izler bırakan Yahudi toplumu; ışık bayramları, koşer yemekleri, sinagogları gibi ikonik özellikleri ile varlıklarını sürdürüyorlar

● Gökçe UYGUN

Kendine has ve kapalı bir toplum olan Yahudiler, kültürel ve tarihi miraslarını tanıtmak amacıyla, her yıl Yahudi Kültürü Avrupa Günü düzenliyor. Bu gün, 27 Kasım'da İstanbul'da ücretsiz bir programla kutlanacak. Biz de bu vesileyle Kadıköy'ün Yahudilerini ele almak istedik.

Kadıköylü mimar Arif Atlıgan'ın yazdıklarına göre Yahudiler'in Anadolu yakasındaki ilk yerleşim yeri 19. yüzyılda Kuzguncuk olmuş. 1872'de Kuzguncuk yangınından sonra Yeldeğirmeni'ne gelmiş. 1880'li yıllarda kültür seviyesi yüksek 200 kadar Yahudi ailesinin yaşadığı bu semtte, 1921'de bu rakam 450'ye çıkmış. 1950'lerde de pek çok Yahudi ailesi, Yeldeğirmeni'nden Moda'ya gelmiş.

Tüm bu süreci Modalı Yahudi karikatürist İzel Rozental, yine Moda sakini Yahudi avukat-yazar Rita Ender'e verdiği röportajda şöyle anlatıyor; "Yeldeğirmeni'ne gelmeleri bir macera. Kuzguncuk'ta-

ki büyük yangından sonra geliyorlar. II. Abdülhamit Haydarpaşa Sinagogu'nu yapmaları için onlara izin veriyor. Orada Ermeni ve Rum cemaatleriyle tartışmalar yaşıyorlar. Bütün bunlar yaşanmış ve sonra Moda'ya gelmiş. Fakat gelenler çok sayıda değil. Tamamen sosyal katmanlarla ilgili bu durum, Kalanlar kalmış, sınıf atlayanlar gelmiş. Moda'da zaten öyle bir hava, İngilizlerden, yabancıardan gelen bir kök var." Moda'da çok Yahudi olmasına karşın hiç sinagog olmadığını söyleyen İzel Rozental, "Eskiden Haydarpaşa Sinagogu'na gidilirdi. Yürüme mesafesi ne de olsa. Fakat Yeldeğirmeni'ndeki cemaat de çok azaldı. Haydarpaşa Sinagogu bazı özel törenler dışında artık hizmet vermiyor, Caddebostan'a gitmek gerekiyor. Benim gibi Modalılar için, bu trafikte taa Caddebostan'a gitmekense; vapura

binip Aşkenaz Sinagogu'na gitmek daha kolay" diye konuşuyor.

İZAK AMON ANLATIYOR

41 yılında Kuzguncuk'ta başlayan yaşamına Yeldeğirmeni'nde devam eden, güzel sesi ve iyi kulağı sayesinde hazanlık da yapan İzak Amon, Yahudi cemaati yayın organı Şalom Gazetesi'ne verdiği bir röportajda Anadolu yakasındaki Yahudilerin yaşantısını anlatmıştı. Amon'un anıları şöyle; "1919 yılında olan büyük Dağ Hamam yangını sonrası, Yahudi aileler Kuzguncuk'a yerleşmişlerdi. 10 yaşına kadar İstanbul'un o sevimli ve saf beldesinde yaşadık. Ailemin ve birçok Yahudi ailesinin güzel yılları, Varlık Vergisi sonrası yerini bir korku ve yitmişliğe bırakmıştı. 1951'de Yeldeğirmeni'ne taşındık. Kuzguncuk'ta doğmama, rağmen Kadıköylülük ve Yeldeğirmeni'nde yaşamamın be-



İzel Rozental



İzak Amon



Hanuka Bayramı her yıl Caddebostan Sinagogu'nda kutlanıyor



Her yıl geleneksel olarak Haydarpaşa Hemdat Israel Sinagogu'nda kutlanan Tu B'Shvat Bayramı'ndan bir görüntü (üstte)

'HAMD OLSUN' SINAGOGU

Kuzguncuk'taki ibadethane yanınca II. Abdülhamid'in Yeldeğirmeni'nde tahsis ettiği arazi üzerine Hemdat Israel Sinagogu yapılmış. İstanbul'un en eski Musevi ibadethanelerinden bu sinagog, 1899'da inşa edilirken, Yahudilerle aynı yerde kilise yapmak isteyen Rumlar arasında kavga çıkmış. Ancak zamanın padişahı Sultan II. Abdülhamid sinagogun inşa emrini vermiş. Buna karşılık olarak da Yahudiler, Arapçadaki "hamd" sözcüğü ile aynı kökenden gelen "hemdat" adını vererek ona teşekkürlerini dile getirmişler.

nim için anlatılması zor bir mutluluk verici bir durum. Adeta Kadıköy'ün özel kokusunu barındıran hal, opera, yurt ve şimdi opera binası olarak kullanılan Süreyya sinemaları, biz Kadıköylülerin gözbebeği. Süreyya Sineması'nın bende yeri apayrıydı. Çünkü babamın ilk erkek evladı olarak, Bar-mit-sva törenim, sinemanın üstündeki salonda yapılmıştı. Sinemalara çıkan yoldaki nefes muhallebici, Kadıköylülerin buluşma yeri. Bir diğer tutkumuz da, akşamüstleri Moda İskelesi'nde piyasa yapmaktı. Yahudiler, çoğunlukla Rezaizade, Misakı-millî, İzzettin, Karakolhane, Nemlizade ve Dua-tepe sokaklarında kümelenmişlerdi. Bayramlarımız neşeye kutlanırdı. Yani kendimizi, bizlere has bir köyün sakinleri gibi gördük ve bununla da övünürdük. O za-

manlar, bir de Moda'da yaşayan Yahudiler vardı. Biz onları daha zengin, farklı gördük. Karşı yakada yaşayanlar ise, bizim nasıl ve neden Yeldeğirmeni'nde yaşadığımızı anlamakta güçlük çekerdik."

CADDEBOSTAN'DA SINAGOG

Yahudilerin Moda ve Yeldeğirmeni'nden sonra yoğun yaşadıkları bir başka Kadıköy semti de Caddebostan. Buradaki Yahudiler, 50'li yıllardan önce bir evde toplanarak dualarını yaparlardı, daha sonraları hayırsız ver dindaşların destekleriyle Caddebostan Sinagogu yapıldı ve 1954'te ibadete açıldı. 1974'te ise Boğaziçi Köprüsü'nün inşası ile, Caddebostan sadece yaşlılar için olmaktan çıkıp, cemaat üyelerinin sinagog çevresinde kışın da yerleşmeye başladıkları bir semt haline geldi. Semtte ayrıca, cemaatin Anadolu yakasında faaliyet gösteren tek derneği Göztepe Kültür Derneği de bulunuyor.

YAZARIMIZ LEVİ, YAHUDİ DİLİNİ ANLATACAK

Yahudi Kültürü Avrupa Günü, 27 Kasım Pazar günü 500. Yıl Vakfı Türk Musevileri Müzesi'nde düzenlenecek etkinliklerle kutlanacak.1999'dan beri Avrupa'nın birçok şehrinde, 2001'den beri de Türkiye'de her yıl düzenlenen bu özel günün bu seneki teması: Kaybolan Lisanlar. Türkiye topraklarında yüzyıllardır yaşamış olan Türk Yahudi toplumunun kültürü şarkılar, konserler, filmler ve Türkçe sohbetler ile Sefarad Yahudilerinin konuştuğu, günümüzde ise kaybolmakta olan Judeo Espanyol (Ladino) ve Aşkenaz Yahudilerinin lisanı Yiddiş üzerinden tanıtılacak. Yeldeğirmeni sakini, Gazete Kadıköy yazarı Mario Levi de kitabı 'Size Pandispanya Yaptım'dan yola çıkarak Ladino dili üzerine okurları ile sohbet edecek. Detaylar için www.muze500.com



Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- Üstün ısı ve ses yalıtımı
- Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- Özel tasarım profil ve aksesuar
- İç mekanda maksimum yaşam alanı
- Modern mekanlara uygun renk seçenekleri



Kasa Profil Geniliği : 149 mm
Kanat Profil Geniliği : 76 mm
Conta : TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı : 2
Çifta : Tek Tırnaklı - PCE Contalı
Cam Kalınlıkları : 24, 30, 36, 44, 52 mm



ÇEVRE DOSTU PENCERE

daima bir adım önde
winsa.com.tr

winsa
PVC PENCERE • KAPI • PANJUR SİSTEMLERİ

BULUT DUMAN İLE KOZZY'DE COŞKULU ANLAR!

"Rütbe" şarkısıyla büyük bir çıkış yakalayan, başarılı sanatçı Bulut Duman, Öğretmenler Günü haftasına özel mini konser ve imza günü etkinliğiyle Kozzy'de sevenleriyle buluşuyor.

ETKİNLİK

26 Kasım Cumartesi
Saat: 15.00

ÜCRETSİZ

BULUT DUMAN
Mini Konser ve İmza Günü

MEDIA 4x4
ORGANISATION

Kozzy

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

**HAFTANIN
KAÇMAZLARI****TİYATRO****Vahşet Tanrısı**

Fransız oyuncu, senarist ve oyun yazarı Yasmina Reza'nın kaleme aldığı Tony ödüllü oyun "Vahşet Tanrısı", 27 Kasım Pazar günü 20.30'da Caddestan Kültür Merkezi'nde. Kronik Kolektif tarafından sahneye konan oyun, 11 yaşında iki çocuğun kavga etmesinin ardından aileleri arasında başlayan tartışmanın doğurduğu ilginç olayları konu alıyor. Kadrosunda başarılı oyuncular Tülün Özen, Tansu Biçer, Çetin Sarıkartal ve Roza Erdem'in rol aldığı "Vahşet Tanrısı", yönetmen Saim Güveloğlu rejisi ve Zeynep Avcı çevirisi ile sahneleniyor. Bilet Fiyatları: Tam 50 TL, Öğrenci 40 TL 0216 467 25 68 - 0216 467 36 00

KONSER**Peyk Taşra Kabare'de**

"Gamsız Öküz", "Dol Gözüml Dol", "Piç", "Sobe", "Paydos" gibi cesur ve özgün sözleriyle dikkat çeken, son yılların en çok ses getiren müzik gruplarından Peyk, 26 Kasım Cumartesi akşamı Taşra Kabare Akustik Sahne'de. Konserin başlama saati 23.00. Bilet fiyatları: Öğrenci: 30 TL Tam: 40 TL - www.tasrakabare.com

**Nihil Piraye & Ars Longa Sahne'de**

Nihil Piraye ve Ars Longa, Kadıköy-Sahne'de birlikte sahne alacak. Nihil Piraye kendi janrını "free rock" olarak tanımlayan İstanbullu bir oluşum. İğneleyici olduğu kadar da maymun iştahlı. Ars Longa ise "Günler" isimli albümünü 2015'te yayınlayan bir rock grubu. İki grubun birlikte sahne alacağı konser 30 Kasım Çarşamba 21.00'de. Bilet fiyatı: 34 TL 0216 550 04 92

SERĞİ**İstanbul Suluboya Resim Sergisi**

Denizlili sanatçı Celal Günaydın'ın "İstanbul... İstanbul..." isimli suluboya resim sergisi Venüs Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sunuluyor. 26 Kasım Cumartesi günü açılacak sergi, 7 Aralık 2016 tarihine kadar ziyaret edilebilecek. Sanatçının sergide 40 adet suluboya çalışması yer alıyor. 0216 565 35 72

Büyük Kulüp'te Figüratif Sergi

Ressam Süha Başaran 30. kişisel sergisini 18 Kasım'da Büyük Kulüp'te açtı. Sanatçının figüratif tarzda yaptığı eserler bu sergide yer alıyor. Çeşitli koleksiyonlarda yer alan Başaran'ın resimleri 15 gün süre ile izlenebilecek.

Matematiğe**dokunabilirsiniz!**

• Gökçe UYGUN

Puzzle yapmayı sever misiniz? Çocuğunuzla birlikte bir köprü inşa etmek ister misiniz? Ya şarkı bestelemek? Bilye yarıştı izlediniz mi hiç?

Tüm bu soruların ortak yanı; matematik... Hani o pek çok öğrencinin ve dahi kimi yetişkinlerin korkulu rüyası olan matematik. Oysa matematiğin hiç de korkulacak bir şey olmadığını gösteren bir sergi var bugünlerde Kadıköy'de; "Dokunulabilir Matematik".

Matematikle ilgili önyargıları kırmayı hedefleyen Goethe-Institut İstanbul'un düzenlediği interaktif sergi, Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nin en üst iki katında 30 Kasım'a dek açık olacak.

"MATEMATİK HER YERDE"

Peki, matematik aslında nasıl bir bilim ve bu sergide neler var? Goethe-Institut İstanbul'un Eğitim İşbirliği Bölümü Müdürü Nürten Doğan yanıtıyor: "Matematik bilimlerin en soyutu olarak bilinir. Bunu soyutluktan çıkarıp somut bir bilim olarak kavranmasını sağlamayı amaçlıyoruz. Başta öğrenciler olmak üzere 7'den 70'e herkesin matematikten zevk alabileceğini göstermek istiyoruz. Çünkü matematik kesinlikle korkulacak bir şey değil. Günlük hayatımızın içinde; sabah aynaya bakınca gördüğümüz yansıma ve simetri, işe/okula giderken geçtiğimiz köprüler..." diyor.

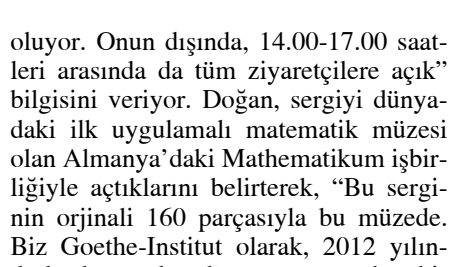
Doğan, bu sergide, öğrencilere kağıt üzerinde değil elle tutulur, gözle görülür matematiği sunduklarını vurgulayarak, "Üstelik yanlış yapmak, başaramam, kırık not kaygısı olmadan... Öğrenciler, deneyler sayesinde matematikle oyunlara dayalı bir ilişki kurma şansı buluyorlar. Sergi dolaysız şekilde şaşırmaya ve düşünmeye teşvik ediyor. İnsan kendisine "Bu neden böyle?" diye soruyor, hemen akabinde kendine ilk cevapları veriyor ve böylece olguların ardındaki mantığı buluyor. Sergi elle, akıl ve kalp ile anlamaya ve okullardaki matematik dersleri için de yeni ilhamlar vermesi yönelik" diye konuşuyor.

DÜNYAYI GEZEN DENEYLER

Serginin geçen sefer Avrupa yakasında açıldığı, bu kez de Anadolu yakasına geçmek istediklerini söyleyen Nürten Doğan, "Sergimizde, en az 60 öğrenci için, 90 dakikalık okul randevularımız

Kadıköy'de açılan "Dokunulabilir Matematik" sergisi, çocuklara ve yetişkinlere eğlenceli matematik deneyimi vadediyor

Nürten Doğan, sergide bir çocuğa deneyi gösteriyor



oluyor. Onun dışında, 14.00-17.00 saatleri arasında da tüm ziyaretçilere açık" bilgisini veriyor. Doğan, sergiyi dünyadaki ilk uygulamalı matematik müzesi olan Almanya'daki Mathematikum işbirliğiyle açtıklarını belirterek, "Bu serginin orijinali 160 parçasıyla bu müzede. Biz Goethe-Institut olarak, 2012 yılında bu kurumdan dünya turuna çıkarabileceğimiz bu 20 parçalık özel versiyonu rica ettik. Sergi ilk olarak Rusya'da açıldı. 2013'ten beri dünyayı geziyor, Türkiye'de İzmir ve Ankara'da açmıştı, şimdi İstanbul'dayız. Buradan da Bosna'ya geçeceğiz" açıklamasını yapıyor.

**Ned'en İstanbul?**

Yeni sanat merkezi "Galeri İstanbul 1881"i Kadıköy Bahariye'de hayata geçiren İstanbul 1881; sanat çalışmalarını yönettiği İngiliz Ressam Ned Pampilon ile İstanbul'a ait farklı bir serginin evsahipliğine hazırlanıyor. 01-31 Aralık 2016 tarihleri arasında düzenlenecek "Ned'en İstanbul Ned Pampilon İstanbul Resimleri" sergisinde sanatçının yeni, renkli ve İstanbul'un karakterini taşıyan eserleri yer alacak. Sergi öncesinde aşık olduğu İstanbul şehri ve yeni sergisi ile ilgili bilgi veren Ned Pampilon: "Ned'en İstanbul? Aslında bazen kendime de sordüğüm bir soru, birden fazla cevabım var. Kısaca sıralamak gerekirse, hiç durmayan bir dinamizm var İstanbul'un kaderinde; İstanbul Boğaziçi hiç durmadan akıyor, dünyanın neresinde tekne kullanan birisi varsa alın getirin İstanbul boğazına, kolay kolay kullanamaz yukarı-sıyı ayrı akar aşağısı ayrı. İstanbul trafığında araba kullanmak başka bir yerde araç kullanmaya benzemez. İstanbul renk olarak ikiye bölünür, köprüden geçerken güneşe bakarsanız farklı bir renk, kuzeye bakarsanız farklı bir renk karşınıza çıkar. Mısır Çarşısı mesela. Eminim böyle bir çarşı Mısır'da dahi yok, köfte-ekmek-ayran dünyanın en güzel yemeği, üstüne çay benim için bir klasik. Bana bunca güzel duyguyu hediye eden İstanbul için gördüğüm açlıklar, resimleri ve hikayelerini tuvale aktarmaya çalıştım. Sergimi İstanbul'u seven ve İstanbul'da yaşayan herkese adıyorum. Bu sergi için hepimiz kendimize soralım Ned'en İstanbul?" diyerek sözlerini tamamladı. Galeride İstanbul 1881'de 31 Aralık'a kadar ücretsiz olarak gezilebilecek sergide sanatçının en yeni eserleri ile yakın çevresine ait Ned'en İstanbul sorusunun cevapları da yer alacak. 0216 405 25 21

**ÇOCUKLAR
mutlu olsun
diye...**

Çocuklar Hepimizin Eğitimi ve Öğretimi Destekleme Derneği, eğitim bursu verdikleri çocuklar yararına 26-27 Kasım 2016 Cumartesi ve Pazar günleri Feride Geçidi Süadiye'de saat 10.30-19.00 arası bir keremes düzenliyor. 2014 yılının Ekim ayında faaliyetine başlayan İznik merkezli dernek "İznik'te bir çocuğum var, okuyacak" projesi kapsamında çalışmalarını yürütüyor. Bu kapsamda öğrencilere ulaşarak, maddi destek sağlamanın yanı sıra çocukların sosyal gelişimine katkıda bulunacak çalışmalar planlanarak hayata geçirmeyi, öğrencilerin öğrenim hayatlarına dokunarak onların geleceklerini kurmaya yardımcı olmayı hedefliyor. Dernekten Kadıköylülere çağrı var: "Çocuklar Hepimizin Eğitim ve Öğretimi Destekleme Derneği Yönetim Kurulu olarak başarı bursu ile desteklediğimiz öğrencilerimize katkı sağlamak amacıyla 26-27 Kasım'da gerçekleştireceğimiz keremeste bizlere destek verecek tüm eğitim gönüllülerine şimdiden teşekkür ediyoruz."

**Sait Faik
110 yaşında!**

İşçi, işsiz, memur, esnaf, balıkçı, hamal, çöpçü, hizmetçi, garson, berber, bakkal, kiraathane sahibi... "Bir insanı sevmekle başlayacak her şey" dedi ve öykülerinden birine de adını veren, toplum içindeki anonim "Birtakım İnsanlar"ı incelemek anlattı daima. Çağdaş Türk Edebiyatı ve hikâyeciliğinin en büyük ustalarından Sait Faik'i ve sanatını, 110'uncu doğum yılında, usta yazar Necati Tosuner, akademisyen Yalçın Armağan ve şair Haydar Ergülen farklı bakış açılarıyla, edebiyatımızın önde gelen araştırmacılarından Sevgül Sönmez'in sunumuyla anlatacaklar. Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'ndeki söyleşi 26 Kasım Cumartesi saat 14.00'te. 0216 337 86 54 / 55

**HAFTANIN
PUSULASI****KİTAP****Bisküvi Kutusundaki Martı**

Kim inanır bir martının denizde boğulabileceğini! Tabii ki çocuklar... Bir de, çocuk gözüyle bakmayı unutmayanlar. İyi ki de inanırlar, yoksa denize düşen martıların halini nice olurdu? Şehirlerde kısıp kalmış canlıların imdat çağrısını kim duyar, yardımlarına kim koşardı? Çocuğuna da aklından çıkaramadığı soru bu: Acaba martı arkadaşları gökyüzüne kanat açabilecek mi? Hayata muzipçe göz kırpan bu kitabında Doğan Gündüz, bir martının hayatını kurtarmak için çarpınan bir çocuğun dünyasındaki salınlarını, kararlılığını ve yetişkin dünyasına bakışını anlatıyor. İrânlı sanatçı Vaghar Aghaie'nin desenleriyle renklendirilen Bisküvi Kutusundaki Martı, 8 yaş ve üstü tüm çocuklar için raftarda yerini aldı. (Tanıtım Bülteninden) Can Çocuk Yayınları / 96 sf / 9.50 TL

Sanal kitap mağazası idex' ten aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Hayvanlardan Tanrılara – Sapiens / Yuval Noah Harari / Kolektif Kitap / 412 sf / 30 TL
- Kürk Mantolu Madonna / Sabahattin Ali / Yapı Kredi Yayınları / 164 sf / 11 TL
- Müptezeller / Emrah Serbes / İletişim Yayıncılık / 163 sf / 14.50 TL

ALBÜM**Eski Bando / İstanbul Beyrut Paris**

2008 yılında Güney Marlen ve Eda Baba'nın birlikte çalmaya başlayarak temellerini attıkları Eski Bando, şimdiye kadar birçok şehirde yüzlerce konsere imza attı. Eski Bando şimdi ise 2016 yılında kaydettiği yeni albümünü yayınlıyor. Grubun ikinci albümü olan bu yeni albümün adı "İstanbul Beyrut Paris".

Kalan Müzik ve Z Müzik etiketiyle yayınlanan albüm, grubun ilk albümüne göre daha geniş bir enstrüman yelpazesine sahip olsa da yine ilk albümdeki gibi kimi zaman enerji dolu ve tempolu parçaların kimi zaman da etkârlı vakitlerin şarkılarını barındırıyor.

Ruhu doyanan şarkılar:

- Melody's Echo Chamber / I Follow You
- Lykke Li / I Follow Rivers
- Bring Me The Horizon - Follow You

DVD**Mon Roi - Prensım**

Her aşk, zaman içerisinde bir enkaza dönüşmez mi? Ödüllü yönetmen Maiwenn'in son filmi, bildiğimize pek benzerdir.

Cannes Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu ödülünü kazanan film; acı ve özlüm, tutku ve ihanet arasında gidip gelen fırtınalı ve sıra dışı bir ilişkiye odaklanıyor. Bir tarafta düzenli hayatıyla istikrarlı bir avukat olan Marie-Antoinette, diğer tarafta ise karizmatik, özgür ruhlu, kadın avcısı Georgio. İdealize edilmiş bir aşk mefhumunu ve beyaz atlı prens kavramını sorgulayan film, klişelerden uzak durarak bir ilişkinin duygusal türbülanslarını son derece cesur bir şekilde perdeye taşıyor



Heybelerinde masal biriktiren gezginler...

● Alper Kaan YURDAKUL

Asya'yı bisikletle gezerek topladıkları tecrübeleri, hikâyeleri ve masalları kitaplaştıran İbrahim Yılmaz ve Marion Dupeyrat, yolculuk esnasında çektikleri fotoğrafları, 20 Kasım itibarıyla Barış Manço Kültür Merkezi'nde sergilemeye başladı. Heybemizden uçan masallar sergisi 2 Kasım'da uçurtma yapma atölyesinin ardından son bulacak. İkili yolculuk sırasında, yapımını öğrendikleri Asya tipi uçurtmaları ve masalları birleştirerek, "Uçurtma ve Masal Atölyesi" ile masalları çocuklara ulaştırabileceği bir hale getirmeyi amaçlıyor.

HUNİYİ TAKIP YOLA ÇIKTI

Uçan Masallar projesi, Güney Doğu Asya'da şekillenmiş. Tayland'ın kuzeyinde saha araştırmalarını yürütmekte olan etnoloji dalında doktora öğrencisi Marion Dupeyrat ve İstanbul'dan Tayland'a bisikletleriyle hayallerinin peşinden pedallayan İbrahim Yılmaz'ın karşılaşmasıyla doğmuş. İbrahim Yılmaz doğma büyüme Kadıköylü. Çıktığı Asya turuna "Evimin önünden yani Kadıköy'den başladım." diyor. "Pedalsörler" bisiklet grubu ile beraber kafalarına huniler takarak yola koyulmuşlar. Yılmaz kafalarına huni takmalarının sebebini şöyle açıklıyor. "Huni, yolculuk için tasarladığım logoya bir göndermeydi. Logo, 'Aklımda bisikletimle delicesine dünyayı gezmek var.' anlamı taşıyordu. Kafası dünya şeklinde, bisiklete binen bir karakter yapmışım. Ve kafasında kask yerine huni vardı." Marion ile tanışmadan önce yolculuğa Türkiye'de ki çocuklarla yapmak istediği tiyatral çalışmaları düşleyerek çıkarken; bunu, yolda topladığı anılar, masallar, hikâyeler ve yolda edindiği tecrübeler ile yapmayı düşünüyormuş. Yolculuğunun bir kısmına arkadaşlarıyla, bir kısmına yalnız devam eden Yılmaz'ın 11 ülkeli kapsayan Asya yolculuğu 600 gün sürmüş. Bu süre içerisinde 18.000 km yol kat etmiş. Yılmaz sırasıyla Türkiye, İran, Birleşik Arap



Emirlikleri, Pakistan, Hindistan, Nepal, Sri Lanka'yı gezen Yılmaz, Marion ile Tayland'da tanışmış ve Myanmar, Tayland ve Kamboçya'yı gezmiş.

"HER ŞEY ÇOCUKLAR İÇİN"

Tayland'da mülteci statüsünde yaşayan, Karenni kabilesine ev sahipliği yapan Huay Sao Thao köyünde yaşayan Marion Dupeyrat'ın da etnoloji bilimini çocuklara aktarabileceği çalışmalar yapma planları varmış. İbrahim Yılmaz, Dupeyrat ile tanışmalarını ve birlikte yola çıkma sebeplerini şöyle anlatıyor: "Marion ile tanıştığımızda, Tayland'da bisiklet turunun son günüydü. O gün, Myanmar'daki Türk Şehitliğini bisikletimle ziyaret etmek için Arakan bölgesine oldukça yakın bir bölgeye sürme planım vardı. Şehitliğin bulunduğu Thayet Myo şehri-ne bisikletle yaptığım yolculuğun ciddi tehlike içermesine karşın yalnız gittim. Bir ay önce o rotanın ilk bölümünde İspanyol bir bisikletçi kılıçla saldırıya uğramış ve ağır yaralanmıştı. Dönüşümde Marion ile tanıştık. Birbirimiz sevdi. Marion, atölye çalışmaları ile etnolojiyi çocuklar için basit ve anlaşılır kılmayı; ben ise bisiklet yolculuğu boyunca topladığı tecrübeleri, hikâyeleri ve

masalları dönüşünde aktivitelerle çocuklara ulaştırmak arzusundaydım. Bu ortak amaç uğruna birlikte hareket etme kararı aldık. Kenardaki son parçasıyla ona bisiklet alıp, Kamboçya'nın tamamını beraber pedalladık. Şartlarımız aynıydı, yine aynı şartlarda yolculuğumuzu sürdürdük. Tapınaklarda çadır kuruyor, kendi yemeğimizi kendimiz yapıyorduk. Daha sonra Myanmar'da daha önce ziyaret edilmiş yasak olan Karenni halkının yaşadığı bölgeye tren yolculuğu yaptık, Tayland'ı ise motosikletle birlikte gezdik"

KİTAP ÇIKARDILAR

İbrahim Yılmaz, Marion ile tanışmadan Pakistan ve Hindistan gibi ülkelerde birkaç masal toplamayı başarmış. Bu masalları, çektiği fotoğraflarla anlamlandırmaya çalışırken Marion'la tanışıp, yollarını birleştirdikten sonra ise bu konuya daha çok odaklanmış. Marion'un etnolojist bakış açısı İbrahim'e çok şey katıp farklı bakış açıları kazandırmış. "Yolculuklarımızda her bisikletli gezgin gibi yerel halkla tanıştık" diyor ikili. Tanıştıkları herkese kendi toplumlarına ait masalları, mitleri, fıkraları ve efsaneleri sormuşlar. Bu kişiler bazen bir Budist rahip, bazen bir turizmci, bazen bir

bakkal bazen bir köylü bazen bir öğretmen oluyormuş. Bazen İngilizce, bazen yerel dil-den aşına oldukları kelimelerden, bazen işaret diliyle iletişim kurmuşlar. Topladıkları bu hikâyeleri Cyclist Türkiye Dergisi'nin sponsorluğunda "Heybemizden Uçan Masallar" adlı kitaplarında bir araya getirmişler. Yolculuk esnasında çektikleri fotoğrafları ise Barış Manço Kültür Merkezi'nde sergiliyorlar.

MASALLAR VE UÇURTMA

Sergi 2 Kasım'da çocuklar için Uçurtma Atölyesi ile son buluyor. "Masalların ve uçurtmaların dinamik yapısı, serüvenci olması, sınır tanımaması dikkatimizden kaçmamıştı." diyen ikili, yolculuk sırasında, yapımını öğrendikleri Asya tipi uçurtmaları ve masalları birleştirerek Uçurtma ve Masal Atölyesi ile masalları çocuklara ulaştırabileceği bir hale getirmeyi başarıyor. Çocukların topladıkları masalları birbirine anlattığı ve masalları yeni diyarlara ulaştırmak için uçurtmaları kullandığı bu atölye çalışmalarında çocuklar, el becerisini, dinleme, anlatma gibi yeteneklerini geliştirirken aynı zamanda çok uzaktan hiç tanışmadıkları arkadaşlarının dinlediği masallarla düşünüyor, onların güllüşlerine ortak oluyorlar.

İbrahim Yılmaz ve Marion Dupeyrat'ın, ziyaretçilerden küçük bir isteği var: "Genelde, çok uzaklardan bir hikâye veya masal duyduğumuzda, masalda geçen karakterleri ve olayları kendi dünyamızdan görsellerle, çevresel faktörlerle hayal ederiz. Nadiren bu masallar ve onları anlatan insanlarla, onların yaşayış biçimleriyle, masalın ait olduğu çevresel faktörlerle bağ kurabiliriz. Söylemek isteriz ki çok uzaklara ait fotoğraflar gördüğümüzde, oraya ait yaşamı kendi düşüncelerimizle açıklamayı çok seviyoruz. Şimdi bu sergideki fotoğraflara bakarken ipucu yakalamamız ve topladığımız masalları, o masalların gerçek sahipleriyle, onların yaşadığı çevreye ve yaşayış biçimlerine bakarken hayal etmenizi istiyoruz. Bu oyunun amacı, yeni figürlerle yaratıcılığımızı ve hayal gücümüzü geliştirmeniz yardımcı olmak..."

SİNEVİZYON



Frantz

I.Dünya Savaşı'nın hemen ertesinde Almanya'nın küçük bir kasabasına gelen ve sürekli bir mezarlığı ziyaret eden gizemli genç Fransız (Pierre Niney), tüm kasaba halkının dikkatini çeker. Savaşta kaybettiği nişanlının yasını tutan Anna (Paula Beer) ve ailesiyle tanışan bu genç, uzun zamandır tek başına taşımak zorunda kaldığı büyük sırrını açıklamak için buraya gelmiştir. Ancak kasabada yaşadıkları ve gördükleri, Anna ve ailesinin ona karşı gösterdiği ilgi kararını gözden geçirmesine neden olacaktır. 2016 Venedik Film Festivali Marcello Mastroianni Ödülü - En İyi Genç Kadın Oyuncu (Paula Beer) ödülünün sahibi filmi yönetmeni François Ozon. "Frantz" 25 Kasım'dan itibaren Kadıköy Rexx'te 11.45, 16.30, 21.15 seanslarında izlenebilir.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)
Adam Mısın 11:00 13:00 15:15 17:30 19:45
22:00 24:05 (Cm-Cts)
İkinci Şans 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
23:30 (Cm-Cts)
Fantastik Canavarlar Nelerdir, Nerede Bulunurlar? 11:30 14:30 17:45 21:00
23:40 (Cm-Cts)
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11
Caddebostan/ (216) 3580202

Kadıköy Rexx
Mezuniyet 12:00 16:30 21:00
İkinci Şans 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00
21:00
Benim Adım Feridun 11:00 13:30 16:00
18:30 21:15
Adres: Caferaga Mah. Bahariye Cad.
Sakızgüzü Sok. No:2022 (216) 3360112

Göztepe Avşar Optimum
Adam Mısın 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30
21:30
İkinci Şans 11:00 11:45 13:30 14:15 16:00
16:45 18:30 19:15 21:00 21:45
Ölüm Alfabetesi 2: Kötülüğün Başlangıcı
12:00 14:15 16:30 18:45 21:15
Adres: Optimum, Yeni Sahra Mah. İstiklal
Cad. No:10/4 Ataşehir (216) 6641395

Kozyatağı Avşar Kozy
Fantastik Canavarlar Nelerdir, Nerede Bulunurlar? 11:00 13:30 16:15 19:00 21:45
İkinci Şans 11:00 11:45 13:30 14:15 16:00
16:45 18:30 19:15 21:00 21:45
Benim Adım Feridun 11:15 13:45 16:15
18:45 21:15
Adres: Bayar Cad. Buket Sok. No:14
Kozyatağı (216) 6580000

Kızlar nikaha değil okula!

Kız çocuklarının küçük yaşta evlendirilmeleri, yaşadıkları ihmal ve istismara Kadıköy'de açılan bir sergi ile dikkat çekiliyor

Kız çocuklarının maruz kaldığı ayrımcılığa ve sorunlarına dikkat çekmek için Kadıköy Belediyesi ve Aydın Doğan Vakfı işbirliği ile "Okuyan Kızlar Aydınlık Yarınlar" sergisi 24 Kasım'da açıldı. Aydın Doğan Vakfı'nın, 33. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nda kız çocuklarının yaşadığı ayrımcılığı anlatan "Güçlü Kızlar, Güçlü Bir Dünya" başlığıyla çizilen karikatürler Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde sergileniyor. Kız çocuklarının okutulması ve yaşadıkları cinsiyet eşitsizliğinin ortadan kalması amacıyla çizilen karikatürler Aydın Doğan Vakfı, UNICEF, UNFPA (BM Nüfus Fonu) ve UN WOMEN (BM Kadın Birimi) Türkiye Temsilcilikleri ile birlikte 11 Ekim 2016 tarihinde İstanbul'da düzenlediği "Dünya Kız Çocukları Günü" konferansı sırasında katılımcıların beğenisine sunmuştu. 33. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nda özel ödül verilen Emrah Ankan'ın karikatürü ile birlikte, yerli/yabancı toplam 21 çizerin karikatürlerinden oluşan sergi, Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nde 7 Aralık'a dek görülebilir.



KADIKÖY BELEDİYESİ
KARİKATÜR
EVİ

**KAYITLARIMIZ
DEVAM EDİYOR** 2016-2017

KARİKATÜR ATÖLYELERİ ve ÇİZGİ ROMAN ATÖLYESİ

ÜCRETSİZ



● Hasanpaşa Mah. Kurbağalidere Cad.
No: 69, Kadıköy/İstanbul
● 0216 418 10 49
karikaturevi@kadikoy.bel.tr

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KIRIMLI NAZ
ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA



DONDORULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ
MEVCUTTUR. MARKETLERE
BAYİLİK VERİLECEKTİR.
(ÇİBÖREK MANTI)

EMİNALİ PAŞA CD. NO:97/D ENGİN APT. BOSTANCI
(NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

Kadınlar tepki gösterdi

tasarı geri çekildi

Hükümetin 'çocukların tecavüzcüyle evlendirilmesinin' önünü açan yasa teklifine tepki büyük oldu. Sokaklarda, mecliste ve sosyal medyada yoğun protestolara neden olan yeni düzenleme geri çekildi

● Erhan DEMİRTAŞ

Hükümetin "çocuğa cinsel istismar" önergesi gündemdir ülke gündeminde. Meclis'ten geçirilmeye çalışılan ancak yoğun tepkilerle karşılaşan cinsel istismara ilişkin yeni düzenlemenin 22 Kasım Salı günü Adalet Komisyonu'na çekilmesine karar verildi. Adalet Bakanı Bekir Bozdağ, Twitter'dan "Kanunun izin verdiği yaşta önce evlenenlerin mağduriyetlerini gidermek için yapılan düzenleme, Adalet Komisyonu'na çekilecek. Komisyonunda evlilikte yaşa takılanların mağduriyetini gideren düzenleme, tasarı metninden çıkarılacak" açıklamasını yaptı. Ancak kadınlar önergenin tamamen iptal edilmesini için eylemlerine devam etti. 23 Kasım Çarşamba günü önergenin geri çekildiği açıklandı.

KADINLAR KADIKÖY'DEN HAYKIRDI

Cinsel istismara ilişkin yeni düzenlemeye karşı ülkenin birçok şehrinde kadınlar eylem yaptı. Düzenlemenin görüldüğü 18 Kasım Cuma günü Kadıköy Eminönü İskelesi önünde bir araya gelen kadınlar tasarıyı protesto etti. Önergenin çocuklara yönelik tecavüzlerinin önünü açacağını ifade eden kadınlar önerge iptal edilene kadar eylemlerini sürdüreceklerini belirtti.

Kadıköy'de ikinci eylem ise 19 Kasım Cumartesi günü yapıldı. Süreyya Operası önünde bir araya gelen binlerce kadın tasarının geri çekilmesini istedi. Kadın Cinayetlerine Karşı Acil Önlem grubunun çağrısıyla buluşan binlerce kadın, tecavüzçülerin aklanmasına izin vermeyeceklerini haykırdı.

Süreyya Operası önünden Khalkedon Meydanı'na yürü-

yen kadınlar, "Cinsel istismarı aklayan yasayı geri çekin" yazılı pankartı ve "Tecavüz meşrulaştırılmaz, tecavüz AK'lanamaz" dövizlerinin taşıdı. Çevredekilerin ıslık ve alkışlarla destek verdiği yürüyüşte, kadınlar hep bir ağızdan, "Çocuk, kadın düşmanı tasarıya son", "Kutsal aile masalına son", "Tecavüzü aklama, suçta ortak olma", "Susmuyoruz, korkmuyoruz, itaat etmiyoruz", "Hayatımız bizim, aileniz sizin olsun", "İstismarın rızası, tasarısı olmaz" sloganlarını attı.

"YASAL ZEMİN OLUŞACAK"

Khalkedon Meydanı'na gelen kadınlar adına açıklamayı Sezen Yılmaz okudu. Çocukların, tecavüzçülerle, istismarcılarla evlendirilmelerine ilişkin AKP önergesinin derhal geri çekilmesini isteyen Yılmaz, bu yasayla cinsel ilişkiye rıza yaşının 15'ten 12'ye indirileceğini; süren ceza davalarındaki ve bundan sonra gerçekleşecek istismarlardaki faillerin, "çocuğun rızası vardır" diyerek cezadan kurtulacağına dikkat çekti.

Bu yasa ile geçmiş cinsel suçların aklanarak, çocuk istismarcılarının istismar ettikleri çocuklarla evlendikleri taktirde affedileceğine işaret eden Yılmaz, bu yasa ile Türkiye'de kız çocuklarının 12 yaşından itibaren cinsel saldırıya ve zorla evlilik şiddetine maruz bırakılmasının yasal zeminin açılmış olduğunu vurguladı.

AKP oyları ile kabul edilen cinsel istismar suçlarını af yasının, çocuk ve kadın haklarına, uluslararası yükümlüklere aykırı olduğunu hatırlatan Yılmaz, "Türkiye'de kadınların ve kız çocuklarının kazanılmış haklarına yönelik tehditler ve saldırılar devam ediyor. Bu yasa kadınlarla ve çocuklara saldırıları ve tehlikeleri her an kanunlaşabilir. Bunun anlamı, 2004 yılında TCK reformu sürecinde kadın örgütlerinin verdiği mücadele ve değiştirilen, 'mağdurun tecavüzü ile evlendirilmesi durumunda failin affedilmesi' maddesinin geri gelmesidir. Bu da kadın ve kız çocuklarının kazanılmış yasal haklarında büyük bir kayıp demektir" diye konuştu.

CHP'Lİ KADINLAR ANKARA'YA GİTTİ

CHP Kadıköy İlçe Kadın Kolları üyesi kadınlar da önergeye tepki göstermek için 22 Kasım Salı gecesi Kadıköy'den yola çıkarak Ankara'ya gitti. Ancak kadınlar Ankara'ya ulaştığı vakitlerde Başbakan Binali Yıldırım kanun teklifinin, Meclis'ten komisyona çekileceğini açıkladı. Düzenlemenin

CHP Kadıköy İlçe Kadın Kolları üyesi kadınlar da 22 Kasım Salı günü TBMM önünde düzenlenen eyleme katıldı. Kadınlara CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin de destek verdi

kabul edilmesinde halinde çocuklara yönelik cinsel istismar suçlarının artacağı ifade eden kadınlar Gazete Kadıköy'e konuştu.

"Bugünkü zihniyet, çok karanlık bir zihniyet" diyen CHP Kadıköy Kadın Kolları Başkanı Canan Murtezaoğlu, "Ankara'ya akıl almaz izan dışı kanun teklifini protesto etmek için gidiyoruz. Tecavüze uğrayan çocuk, tecavüzçüsüyle evlendirilecek. Biz bunu protesto ediyoruz. Teklif olursa yine eylemleri sürdüreceğiz. Her yer karanlık, her yer tecavüz. Onun için sokaklarda olmalıyız" diye konuştu.

İki kız çocuğunun olduğunu söyleyen Bahriye Oral da "İlk defa böyle bir eyleme gideceğim. Sadece kadınların değil, özellikle babaların da tepki göstermesi gerektiğini düşünüyorum. Namus kavramı üzerinden yüzlerce kadın cinayetine şahidliği bu ülkede insanlar neden tecavüzü meşrulaştıran bir yasa teklifine karşı çıkmaz. Bunu çok merak ediyorum" dedi.

Vicdanlı ve duyarlı her insanın bu teklife karşı çıkması gerektiğini ifade eden Canan Canbeyli de "Kadınlar olarak bu önergenin kabul edilmemesi için elimizden gelen her şeyi yapacağız" diye konuştu.

İBB MECLİSİ'NDE TARTIŞMA

İBB'nin Kasım ayı meclis görüşmelerinde CHP ve AKP'li Meclis üyeleri, TBMM'nin gündeminde olan 'cinsel istismar düzenlemesi' ile ilgili olarak söz aldı. Önce kürsüye CHP'li Meclis üyesi Ayşegül Okumuş Görgü, ardından AKP Meclis üyesi Helin Görgül çıktı.

Kanundan ilk etapta 4 bin kişinin yararlanacağını ve tahliye olacağını söyleyen Ayşegül Okumuş Görgü, "Hukuksuzlukları göz göre göre oylayanlar, iki gencin el ele dolaşmasından rahatsız olanlar, Ensar Vakfı ile başlayan tecavüzü normalleştirme sürecinde dün karşımıza bu ahlaksızlığı daha da geliştiren bir önerge ile çıktılar sahaya. Aslında utanç verici durum bu önergeyi getirenleri ve yazarları savunmaktadır, desteklemektedir" şeklinde konuştu.

Daha sonra aynı konu üzerine konuşma yapmak üzere AKP Meclis üyesi Helin Görgül kürsüye çıktı. Görgül, "Düzenleme tecavüzçüleri koruyan bir düzenleme asla değildir. Ortamı gerenler, bazen toplumda var olan gerçekliği göz ardı etmek için bir bahane sayılmamalıdır. Evlenmiş ama yaş farkı nedeniyle nikâh yapamamış olanların resmi nikâh ile evlenmeleri halinde uygulanacak bir yasa tasarısıdır" diye konuştu.

Görgül'ün konuşması sırasında CHP sıralarından tepkiler yükseldi. Bunun üzerine AKP'li Kağıthane Belediye Başkanı Fazlı Kılıç yerinden kalkarak CHP Kadıköy Belediye Meclis üyesi Ülkü Koçar'ın oturduğu sıraya geldi ve "Neden müdahale ediyorsunuz" dedi.

Bir anda AKP'li ve CHP'li üyeler karşı karşıya geldi. Arbede sırasında bazı meclis üyeleri olayların yatışması için yoğun çaba sarf etti. Yaşanan arbedenin ardından meclis üyeleri kendi gruplarının bulunduğu sıralara geçti. Arbede nedeniyle oturuma ara verilirken, tansiyonuna düşmesi ile görüşmelere devam edildi.



'482 BİN ÇOCUK ZORLA EVLENDİRİLDİ'

Cinsel istismar suçu işleyenlerin cezalarının ertelenmesini içeren yasa tasarısının toplumda yarattığı tepkiler sürerken, TÜİK'in çocuk yaşta zorla evliliklere ilişkin açıkladığı veriler, çocukların nasıl bir tehlike ile karşı karşıya olduklarını ortaya koydu. TÜİK verilerine göre son 10 yılda 482 bin 908 kız çocuğu zorla evlendirildi. Adalet Bakanlığı'na göre çocuk istismarıyla ilgili dava sayısı son 10 yılda yaklaşık üç kat artış gösterdi.

Türkiye'nin çocuk hakları karnesini ortaya koyan bazı dikkat çeken rakamlar şöyle:

2015'te zorla evlendirilen çocuklardan 31 bin 337'si kız, 1483'ü erkek çocuğuydu. 2015'te 15-17 yaş arasında doğum yapan çocukların sayısı 17 bin 789.

15 yaş altı doğum yapanların sayısı 244. Son 10 yılda 482 bin 908 kız çocuğu zorla evlendirildi.

2010-2015 yılları arasında 16-17 yaşlarında zorla evlendirilen kız çocuklarının sayısı ise 232 bin 313.

Son on ve beş yıllık verilere bakıldığında, yasal düzenlemelere karşın çocukların zorla evlendirilmesinin önüne geçilemediği fark ediliyor.



Kadınlar Caddede dükkan açtı

Kadıköy Belediyesi Potlaç Kadın El Emegi Pazarı'nda yaklaşık 4 ay boyunca satış yapan kadınlar şimdi de Caddede dükkan açtı

Kadıköylü kadınların düzenlediği etkinlikler, toplantılar sonucunda ortaya çıkan projelerden biri olan Potlaç Kadın El Emegi Pazarı, sabit ve kapalı bir alana geçti. 28 Mayıs'tan itibaren 19 hafta boyunca Moda Aile Çay Bahçesi arkasında el emegi ürünlerini satan kadınlar Cadebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) dükkan açtı.

25 Kasım Dünya Kadına Şiddetle Mücadele Günü'nde açılan Potlaç Dükkan'da, takı tasarımı ürünlerinden, bez bebeklere, dikiş- nakış ürünlerinden, yağlı boya resimlere, cam ve seramik hediyeliklere Kadıköylü kadınların el emegi olan ürünler satılıyor. Ka-

dıköy Belediyesi'nin kadın projelerinden biri olan Potlaç'ın katılımcısı Kadıköylü kadınların sosyal ve ekonomik güçlenmelerine olanak yaratacak olan Potlaç Dükkan'da, kadınların üretimleri sürekli ve aynı anda satışa çıkmış oldu.

CKM giriş katındaki dükkan Pazartesi hariç her gün, 10.00-21.00 saatleri arasında açık olacak. Potlaç Dükkan'da, Potlaç Ağı'ndaki kadınlar dükkanında nöbetleşe görev alacak. Kadınlar için dükkana ürün koyabilmenin ön koşulu, Kadıköy'de yaşıyor olmak (ikamet belgesi), ürünlerin kendi üretimi olması ve vergi muafiyeti belgesi almış olmak.



Potlaç Başvuru Masası İletişim Bilgileri: Potlaç Saha Koordinatörü Dürdane Adıgüzel
Adres: Hasanpaşa Mahallesi Uzunçayır Caddesi No. 24 KADIKÖY Telefon: 0216 5459350



Kadınların DAYANIŞMA GÜNÜ!

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında binlerce kadın, 27 Kasım Pazar günü Kadıköy'de eylem yapacak



Birleşmiş Milletler (BM) kararıyla 1999 yılında ilan edilen "25 Kasım Kadına Yönelik Şiddet Karşı Uluslararası Mücadele Günü" nedeniyle Türkiye'nin birçok bölgesinde kadın kolektifleri, protestolar düzenliyor. "Kadın Cinayetlerini Durduracağız" platformu

da 27 Kasım Pazar günü saat 15.00'te Kadıköy'de eylem yapacağını sosyal medya aracılığıyla duyurdu. Beşiktaş İskelesi önünde gerçekleşecek eyleme, "Laiklik ve özgürlüğümüz için direnecek, kadın cinayetlerini durduracağız" başlığı ile çağrı yapıldı.

0216 349 9 349

KADINA ŞİDDET HATTI

08.00-20.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir

KADIKÖY BELEDİYESİ

25 KASIM'IN ÖNEMİ NEDİR?

25 Kasım, 1960 yılında Dominik Cumhuriyeti'nde Rafael Trujillo diktatörlüğüne karşı mücadele eden Patria, Minerva ve Maria Ribel kardeşlere tecavüz edilip, öldürülmelerinin yıl dönümüdür. 1981 yılında Latin Amerika Kadın Kurultayı, Mirebel kardeşler anısına 25 Kasım'ı "Kadına Yönelik Şiddetle Karşı Mücadele Günü" ilan etmiştir. Bu tarihten tam 18 yıl sonra ise Birleşmiş Milletler 25 Kasım'ın "Kadına Yönelik Şiddetle Karşı Uluslararası Mücadele Günü" olmasını kararlaştırmıştır. Ülkemizde de her 25 Kasım'da Ribel kardeşlere yönelik anımlar ve kadına şiddetle karşı protestolar yapılmaktadır.

ÖNERGEYİ DURDURDUK, YASAYI İPTAL ETTİRECEĞİZ!

ÇOCUK İSTİSMARCIARINI AKLATMAYACAĞIZ!

27 KASIM, PAZAR SAAT: 15.00 İSTANBUL - KADIKÖY BEŞİKTAŞ İSKELESİ ÖNÜ

KADIN CİNAYETLERİNİ DURDURACAĞIZ

"Ahmet'i anlamadılar"

Kardeşini kaybettikten sonra ortalarda görünmeyen Mustafa Kaya ile Ahmet Kaya'nın ölüm yıldönümünde, Kadıköy'de bulunan çalışma ofisinde söyleştik

● Alper Kaan YURDAKUL

Ahmet Kaya'nın bir ağabeyi olduğunu biliyor muydunuz? Peki ya ağabeyinin Kadıköy'de yaşadığını? Mustafa Kaya, beş kardeşin en büyüğü. 65 yaşında ve 2 çocuk babası. Moda'da yaşıyor. O da kardeşi gibi müzikle ilgileniyor. "Deli Gözbebekleri", "Fikrimin İnce Güllü", "Yıldızlar ve Çocuk" adlı üç albümün sahibi. Aynı zamanda ressam. Özel bir üniversitede resim dersleri veriyor. Kardeşi Ahmet'in yaşadıklarının etkisini hala üzerinden atamadığını söyleyen Mustafa Kaya ile Kadıköy'de bulunan çalışma ofisinde bir araya geldik.



"KEŞKE GEVENDE OLSAYDIM"

Mustafa Kaya, çocukluğundan itibaren müzik ve resimle ilgilenmiş. Sanat uğraşından dolayı çevresinden baskı görsünce de yılmamış ve hayallerinin peşinden gitmeye devam etmiş. Kaya o günleri şöyle anlatıyor: "Çocukluğundan itibaren resim ve müzik hayatımda vardı. Müziğe 60'larda Malatya'da arkadaşlarımla Sümer Bağlama Ekibi'ni kurarak başladım. Tabii o zamanlar biz akademinin, konservatuvarın ne olduğunu bilmiyoruz. Sanat hayatı o zamanlarda bizim için zorluklarla geçti. Bizim oralar yıllardır cahil bırakıldığı için okul da bir anlam ifade etmiyordu kimse için. Ben resim çiziyordum, rahmetlik büyükbabam diyor ki 'Öğlum kitap oku. Başka işlerle uğraş.' Bağlama çalışıyorum, 'Başımıza gevende mi olacaksınız?' diyorlar. Eskiden bizim oralarda eline bağlama alıp para toplayarak gezenerlere ge-

vende derlerdi. Bazen keşke gevende olsaydım diyordum. Bir süre sonra, İstanbul Kocamustafapaşa'ya taşındık. Daha yeni İstanbul'a geldiğimiz zamanlarda, Beşiktaş'tan otobüsle geçerken bir baktım Mimar Sinan Akademisi yaşıyor. Güzel Sanatlar Fakültesi falan. Onu görünce gözümünden pıtır pıtır yaşlar döküldü. Kendimi zor tuttum, hüngür hüngür ağlamamak için. Böyle bir akademiyi varmış da bizim niye haberimiz yokmuş diye. Tabii o arada resimle uğraşmaya devam ediyordum. Sınava girdim ve Akademisi'nin Resim bölümünü kazandım. 4 sene okuyup bitirdim. Müzik de bir yanda devam ediyor. Albümler başladı sonra. İlk, 'Deli Gözbebekleri' albümünü sonrasında 'Fikrimin İnce Güllü' ve en son 'Yıldızlar ve Çocuk' albümünü yaptım."

"AHMET İÇİMDE YARA"

1997 yılında çıkan "Yıldızlar ve Çocuk" albümünden sonra müziğe 20 yıl ara veren Mustafa Kaya yeni albümü için hazırlıklara başlamış. Zenger Müzik etiketiyle çıkacak olan albümün 2 ay sonra çıkması bekleniyor. Kaya, müziğe verdiği 20 yıllık aranın ve bu süre içerisinde medyada görünmek istemeyişinin sebebinin şöyle açıklıyor: "Ben, ilkokula başladığımda Ahmet doğdu. Biz, Ahmet'i kucakımızda el bebek, gül bebek büyüttük. Ahmet, Paris'te 2000 yılında vefat ettiği zaman evladımı kaybetmiş gibi hissettim. İçimde bir yara oldu o benim. O zamanlar Unkapanı'ndan çok baskı geldi; 'Albüm yapalım sana, tam zamanı.' diye. Baktım ki bunlar kan emici sülük gibiler. Baktım ki bunlar Ahmet'in isminden yararlanarak para kazanacaklar. O yüzden bu zamana kadar hiç albüm yapmadım. Onun üzüntüsüyle zaten istesen de istemesen de bir şey yapamıyorsun. Anıları yaşıyorsun. Ahmet ölür ölmez paldır küldür bir şekilde 'Ben Ahmet'in ağabeyiyim' diye çıkmak da doğru olmazdı.

"ASLANLAR GİBİ YATARIM"

Ahmet Kaya'nın kardeşi olması dışında, severek dinlediği tek sanatçı olduğunu söyleyen Kaya, kardeşinin cesaretini şu anısıyla açıklıyor: "12 Eylül oldu. Bir kısmımız yurtdışına gitti. Bir kısmımız kaldı. Sonra '82-83 gibi geri döndük. Ahmet de o zamanlar daha yeni yeni palazlanmaya başladı. Unkapanı'na gidip geliyor. Bir gün Unkapanı'nın orada terasta bir restoran var. Yanlış hatırla-



Sağ üst köşede Mustafa, sol alt köşede Ahmet Kaya

miyorsam Arif Sağ, Rahmi Saltuk, Ahmet, ben oturuyoruz orada. Ahmet o gün Rahmi Saltuk'a, 'Ya ağabey neden eskisi gibi şöyle gümbür gümbür devrimci şarkılar yapmıyorsunuz?' dedi. Rahmi Saltuk 'Oğlum biz yeteri kadar yattık içerde. Sen yap. Biraz da sen yat içerde.' deyince Ahmet de, 'Ben yaparım, gider aslanlar gibi de yatarım.' demişti. Ahmet çok cesur, çok gözü kara bir çocuktu."

"AHMET'İ ANLASALARDI..."

Ahmet Kaya'nın, Paris'e gitmek zorunda kalmasının toplumsal cehaleti ve yöneticilerin sanata ve sanataçıya sahip çıkamamasıyla ilgili olduğunu düşünen Kaya "Tıpkı İtalya'da Rönesans'tan sonra Medici ailesinin yaptığı gibi, sanatçıların arkasında dursalardı böyle olmazdı. Belki de Medici ailesi Michelangelo'yu koruyup kollamasa, onu tanıtmayacaktık." diyerek devlet yöneticilerinin sanata ve sanataçıya sahip çıkması gerektiğini vurguladı.



Mozart'ın 239 yıldır gizli kalan konçertosu dünyada ilk kez Türkiye'de seslendirilecek

Mozart hakkında yaptıkları akademik çalışmalarla ünlenen Avusturyalı Tuti Mozart Orkestrası, Mozart'ın ve annesinin mektuplarında bahsettiği 239 yıldır hiç çalınmamış olan konçerto-yu İsviçre'deki bir kütüphane olarak tarihin karanlık raflarından gün ışığına çıkardı. 2 asır boyunca kimsenin ulaşamadığı, seslendirilmeyen ve kayda alınmayan konçerto NEF sponsorluğunda dünyada ilk kez Türkiye'de seslendirilecek.

Herkesin merak beklediği konçerto, 2 Aralık'ta Devlet sanatçısı ve Avusturya Devlet Kültür Nişanı sahibi uluslararası

flüt sanatçısı Şefika Kutluer tarafından kendi adını taşıyan 7. Uluslararası Şefika Kutluer Festivali'nin açılışında seslendirilecek. Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde gerçekleşecek olan festivalde Kutluer tarafından seslendirilecek esere Şef Vinicius Kattah yönetimi Avusturyalı Tuti Mozart Orkestrası eşlik edecek. Aynı konser 4 Aralık'ta da Ankara'da Nazım Hikmet Konser salonunda tekrarlanacak. Söz konusu eserin dünyadaki ilk kaydının yer alacağı albüm de 2017 yılının başında tüm dünyada satışa sunulacak.



Kült albümler plak olarak yeniden...

1998 yılında Pozitif tarafından kurulan ve müzik dünyasına yön veren projelere imza atan Doublemoon, daha önce yayınladığı kült 10 albümü yeniden müzik severlerle buluşturuyor. Yakın müzik tarihinin mihenk taşı olan kataloğundan derlediği koleksiyonluk seçide Mercan Dede, Taksim Trio, Burhan Öçal, Orient Expressions, Brooklyn Funk Essentials

ve Hüsnü Şenlendirici'nin uzunçallarıyla yanı sıra çeşitli sanatçıların yer aldığı iki karma albüm de bulunuyor. Sınırlı sayıda üretilen plak versiyonları ile koleksiyonerlerin ilgisini uyandıracak albümler, her biri 180gr ve gatefold kapaklı olarak üretildi. Kültürler arasında bağ kuran bu seçide, müzik market, kitabevi ve plak dükkanlarından edinilebilir.

Geçen yılın kazananı keman virtüözü Emre Engin, ödülünü İKSV Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı'dan almıştı



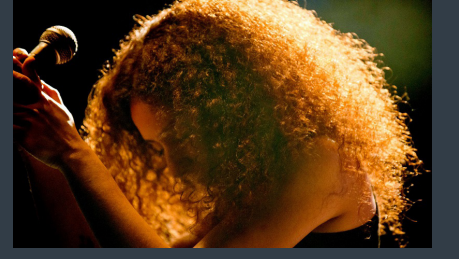
"Geleceğin sanatçıları"na davet

İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın geleceğin sanatçılarına yetiştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla 40. yılında başlattığı Aydın Gün Teşvik Ödülü başvurularını sürdürüyor. İKSV'nin kurucuları arasında yer alan ve Türkiye'de operanın gelişmesine büyük katkıda bulunan Aydın Gün anısına başlatılan ödül 2012 yılından bu yana her yıl klasik müzik alanında başarılı bir gence bir defaya mahsus olmak üzere veriliyor. Çalgı, opera, bestecilik veya şeflik branşında eğitim

görmekte olan veya eğitimini tamamlamış 30 yaşın altındaki müzisyenlere açık olan yarışmada, Seçici kurul İKSV Genel Müdürü Görgün Taner başkanlığında, Devlet Sanatçısı şef Rengin Gökmen, Devlet Opera ve Balesi Başrejisörü Yekta Kara, keman sanatçısı Cihat Aşkın, Borusan Sanat Genel Müdürü Ahmet Erenli ile İstanbul Müzik Festivali Direktörü Yeşim Güler Oymak'tan oluşuyor. Genç müzisyenler, 5 Aralık 2016 Pazartesi sabahına kadar

tesvikodulu@iksv.org adresine özgeçmişleri ve işitsel-görsel malzemelerini göndererek ödül için başvurabilecekler. 15 bin TL tutarındaki ödülün sahibinin kim olduğu ise adayların ulusal ve uluslararası başarıları ile gelişmeye açıklıklarını değerlendirecek seçici kurul tarafından aralık ayı sonunda duyurulacak. Yarışmayı geçtiğimiz yıllarda sırasıyla kemancı Hande Küden, viyolonselci Cansın Kara, kontrbasçı Salih Emre Şahin ve kemancı Emre Engin kazanmıştı.

HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



Caz eğitiminin ardından Timur Selçuk ile kompozisyon teknikleri çalışan, caz performansı yüksek lisansı yapan Elif Çağlar, ilk albümünü 2010'da çıkardı. Chicagolu blues ustaları Jimmy Burns ve Katherina Davis'e eşlik etti. Aaron Parks, Harish Raghavan, Eric Harland, İlhan Erşahin, İmer Demirel ve Cenk Erdoğan'ın konuk olduğu yeni albümü "Misfit"i geçtiğimiz aylarda yayımlayan Elif Çağlar, konserde, albümlerinden parçalara ve caz standartlarına yer verecek. (25 Kasım/20.30/ Yeldeğirmeni Sanat)



Süreğelen tıp kariyerini müzikle birleştiren Suphi Bahadır, söz ve müziği kendisine ait olan bestelerinin yanı sıra, pop, rock, arabesk şarkıların sıradışı aranjelerinden oluşan repertuvarıyla dinleyicisiyle buluşacak. Bahadır'ı sahne edilecek gitarla Can Demirci, basgitar ve geri vokallerde Tansu Kızılırmak ve davulda Can Turfan gibi tecrübeli müzisyenler eşlik ediyor. (26 Kasım/20.30/ Shaft)



İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Ana Sanat Dalı, Genç Sesler Vokal Oda Müziği Konseri verecek. Piyanoza Çiçek Kanter'in sahne alacağı bu ücretsiz konserde, Schumann, Schubert, Mendelssohn ve Brahms'tan, iki, üç ve dört ses için bestelenmiş oda müziği eserleri yer alıyor. (26 Kasım/20.00/ Yeldeğirmeni Sanat)



İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, ücretsiz bir fagot konseri verecek. Sanatçılar Yrd. Doç. Çağrı Çolakoğlu, Toygar Eşman, Olgu Senol, İlayda Ürkmez'in sahne alacağı konserde, barok dönemden günümüze popüler ve klasik eserler, dört fagota uyarlanmış olarak seslendirilecek. (27 Kasım/19.00/ Barış Manço Kültür Merkezi)



Atilla Aldemir (keman), Friedmann Ludwig (viyolonsel) ve Anastassiya Dranchuk'tan (piyano) oluşan Berlin Konzerthaus Virtüözleri, Sanat hayatlarını aynı şehirde, Berlin'de sürdürmenin yanı sıra Aldemir, Ludwig ve Dranchuk piyanolu trio literatürünün başarılarında yeni ilhamlar keşfetmenin tutkusunu da paylaşıyorlar... (28 Kasım/20.00/Süreyya Operası)



Dünya çapında klasik müzik projeleri ile çeşitli konserlerde yer almış olan Sedef Erçetin, bu sefer Bach'ın çello süitleriyle karşımıza çıkıyor. Bach'ın çello için özel bestelenmiş altı süitinden üçünü kaydedip albüm aşamasına getiren Sedef Erçetin, bu konserde Bach'ın çello süitlerinden ilk üçünü çalacak. Hepsini dinlemenin ayrı bir tadı olan bu süitleri ustalıkla icra eden Erçetin, yarattığı büyüleyici ses ortamıyla dinleyicilere unutulmaz bir deneyim yaşatacak. Konser ücretsiz. (30 Kasım/20.00/ Yeldeğirmeni Sanat)

Torun heyecanı bir başka

● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği "Torunumu Beklerken..." toplantılarının Kasım ayı programını 22-23 Kasım 2016 tarihlerinde gerçekleştirdi. Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla ücretsiz olarak düzenlenen toplantıya katılan büyükanne ve büyükbabalara "Yeni anne babaya nasıl yardımcı olabilirim, bebek bakımı ile ilgili bilgilerim doğru mu, acil bir durumda torunuma nasıl yardımcı olabilirim, torunum ile nasıl daha iyi iletişim kurabilirim?" konularında bilgi verilirken, katılımcılar da sorularına uzmanlardan cevap alma imkanı buldu.

SAĞLIK İÇİN HIJYEN ÖNEMLİ
Kasım ayı programı kapsamında 22 Kasım Salı günü düzenlenen ilk toplantıda Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe uzmanlarından Dr. Demet Özkan, "Bebek Sağlığı, Bakımı ve Beslenmesi, Bebek ve Çocuklarda Acil Durum Uygulamaları" konularında bilgi verdi. Yaklaşık 3 saat süren eğitimde yeni doğan bebeğin özellikleri, temizliğinden beslenmesine kadar detaylı bir çok bilgi yer alırken, bebek bakımında nelere dikkat edilmesi gerektiği, doğru bilinen yanlışlar açıklanmalı bir şekilde anlatıldı. Ayrıca yeni doğan ve sonraki dönem bebeklerde görülebilen gaz sancısı, dilde oluşan ve bebeğin sağlıklı beslenebilmesini engelleyebilen pamukçuk, sarılık, diş çıkarma dönemi, anne sü-

Kadıköy Belediyesi'nin her ay düzenlediği "Torunumu Beklerken" seminerlerine ilgi yoğun



tünün önemi, ek besinlere geçiş zamanı ve dikkat edilmesi gerekenler ayrıntılı şekilde anlatıldı.

KARARLI VE TUTARLI OLUN
Etkinliğin ikinci günü olan 23 Kasım Çarşamba günü de Psikolog Serpil Tanki'nin büyükanne ve büyükbabalara bazı önerileri vardı. Sunumunda çocuk eğitiminde kararlı ve tutarlı olunması gerektiğini ifade eden Serpil Tanki, "Torununuzun mutlu etmenin yolu; istediği her şeyi almak ve onu

yerine getirmek olmadığı bilinmeli. Ödül ve cezalarla, yani doğruların ve yanlışların değerlendirilmesinde, anne-baba ile ortak bir tutum sergilenmeli. Mümkünse görüşler sadece anne-baba ile paylaşılmalı, çocuğun yanında konuşulmamalı" tavsiyelerinde bulundu. Tanki, her yaşın özelliğine göre çocukların sorumluluk duygularının gelişmesi için, kendilerine ait sorumlulukları yapmasına izin verilirken, bu sorumlulukların torunların yerine yapılmaması gerektiğini de ifade etti.

KATILIMCILARDAN TAM NOT
Bebek bakımı konusunda pek çok bilginin verildiği toplantıya katılanlar memnuniyetlerini ifade ettiler. İzmir'den eşiy-le geldiğini, kısa süre sonra anneanne olacağını söyleyen Dilek Özçelik, "Bu eğitimi çok faydalı buluyorum. İlk defa katılıyorum. Üçüncü torunumuzu bekliyoruz. Gayet yeterli bir eğitim, eksik yok. Çok güzel. Üçüncü torunumuzu bekliyoruz. Bilgilerimi pekiştirirken, daha geniş şekilde bilgilenmiş olduk. Büyükan-nelerden, büyükbabalardan bu konuda her türlü yeniliği takip etmelerini isterim. Çünkü yıllar geçtikçe yeni şeyler keşfediliyor. Bazı şeyler yanlış uygulanıyor-sa geçen yıllar içinde onların daha doğru olan uygulamaları ortaya çıkıyor" dedi. Eğitimden çok memnun kaldığını söyleyen Mübcecel Tokman ise "Eksik yok fazlası var bu eğitimlerin. Hem bilgi planlaması hem de bilgi aktarımı açısından, zaman açısından fazlasıyla verimliydi. İkinci torunumu bekliyorum. Doğru bildiğimizi yanlışlarla çok fazla karşılaşmadım ama değişen şeyler var tabii zaman içinde. Bazı şeyleri medyadan da takip ediyoruz ama onaylatmak için sor-duk. Eğitimi çok yerinde buluyorum ve teşekkür ediyoruz düzenleyenlere. Çok yararlı oldu" diye konuştu.

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nden yapılan açıklamada "Torunumu Beklerken" eğitimlerinin yanı sıra "Gebe Okulu" eğitimlerinin de aylık periyotlarla düzenlendiği ifade edildi.

'Prematüre Bebek Farkındalık Ayı'



Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi Uzm. Dr. Timur Şeketoğlu

Son yıllarda dünyaya erken merhaba diyen, yaşla beklenen zamandan önce tanışan, yani prematüre bebeklerin sağlığına dair ilgi ve in-celemeler artmış durumdadır. Bunun bir nedeni geliştirilen yenidoğan yoğun bakım üniteleri ve tıptaki ilerlemelerle prematüre yaşam oranının belirgin

olarak artmış olmasıdır. Önemli bir sayısal nüfusa ulaşan bu 'acelecî' bebeklerin bedensel sağlığı kadar ruhsal sağlık durumları da tıbbi çalışanların ilgi alanını oluşturmaktadır. Kasım ayı, anne karnında gelişimini tamamlamadan önce doğan bu çocuklara dikkat çekmek için 'Prematüre Bebek farkındalık ayı', 17 Kasım'da 'Dünya Prematüre Günü' olarak çeşitli etkinliklerle anılmaktadır.

Prematüre bebek aslında gebeliğin 37.ci haftasından önce doğan bebekler için kullanılan bir terimdir. 32.ci haftadan önce 'çok erken' doğan bebeklerde ise riskin belirgin olarak arttığı kabul edilmektedir. Doğum haftası kadar doğumdaki bebeğin ağırlığı da önemlidir. 2500g altında doğanlar için 'düşük doğum ağırlıklı bebek' ifadesi kullanılırken 1500g ve altındaki doğum ağırlıklarında sağlığa dair sıkıntılarının yoğunlaşabileceği gözlenmektedir. Ne denli erken ve düşük doğum ağırlığı olursa gelişebilecek sağlık sorunlarının boyutu da o denli fazla olabilmektedir. Ülkemizde prematüre doğum oranı yaklaşık olarak %10, yani her 10 doğumdan biri prematüre bebek olarak yaşama adım atmaktadır.

Erken doğum, yani beklenen zamandan önce doğmuş olmak ruhsal hastalıklar için belirgin bir risk faktörüdür, çocuklukta 3-4 kat artmış bir risk söz konusudur. Yenidoğan yoğun bakım ünitelerinde yatışı olan bebeklerin okul çağına kadar takip edildiği bazı çalışmalar öğrenme sorunları, gelişimsel gecikmeler ve davranış problemlerinin ortaya çıkabileceğini göstermiştir. En sık görülenler "dikkat eksikliği", "kaygı sorunları ve "sosyal zorluklardır. Ayrıca duygusal zorluklar, hiperaktivite ve otizm benzeri bozuklukların yaşandığı da çalışmalarda bildirilmektedir. Öğrenme süreçleri ve IQ düzeyi ile ilgili sıkıntılar ise bilişsel yetersizliklerle bağlantılı bulunmuştur. Dikkat eksikliği, hiperaktivite, sosyal ve duygusal zorluklar ile karakterize 'erken doğum davranış görünümü' bu çocuklar için bahsi geçen ortak bir ifadedir.

Dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu (DEHB) riski, zamanında doğmuş çocuklara göre prematürelerde 2-4 kat fazladır. Kız ve erkek çocuklarda eşit oranda görülümekte, hareketlilikten ziyade dikkat eksikliği daha baskın bir klinik belirtidir. Otizm grubu bozukluk riskinde de artış mevcuttur. Buradaki belirtiler de daha çok dikkati sürdürmeme ve dağılma sonucu gibi görünümekte, ayrıca bilişsel becerilerdeki yetersizlikle ilgili olduğu tahmin edilmektedir. Prematüre bebeklerin beslenme zorlukları ve anne-bebek ilişkisindeki sıkıntılar sonucu duygusal sorunların da daha fazla yaşandığı düşünülmektedir. Ayrılık kaygısı, yaygın kaygı, özgül fobiler gibi kaygılarda 4-6 kat artış bildirilmektedir. İleri yaşlarda ergenlik depresyonu özellikle kızlarda daha fazla bildirilmiştir. Bu belirtilere neden olan süreçler ise henüz net değildir. Araştırmaların devam ettiği bu konuda beyin gelişiminin değişime uğradığı, erken doğumun nörolojik izleri bağlamında farklılaştığı, beyin olgunlaşma sürecindeki yetersizlikler gibi olası mekanizmalar ileri sürülmektedir.

Yukarıda bahsedilen bu belirtilerin sıklığı açısından bu hassas nüfusun ruh sağlığı açısından izlenmesinin yararlı olacağını düşünülmektedir. Gelişimsel değerlendirmeler ve davranışsal izlem ile risk taşıyanların erken tespiti bu gibi durumlara uygun erken yaklaşım ve müdahaleleri de mümkün kılacaktır. Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi çalışanları olarak tüm çocuklara olduğu gibi prematüre çocuklara da kapsayıcı ruh sağlığı hizmetlerini sunmaya devam edeceğiz. Tüm bu hayata tutunan acelecî 'küçük savaşıçılara' sağlıklı, mutlu bir yaşam diliyoruz.



Kadıköy Satranç Merkezi öğrencileri katıldıkları turnuvalardan dereceyle döndü

SATRANÇTA Kadıköy RÜZGÂRI

● Alper Kaan YURDAKUL

2013 Eylül'den bu yana hizmet veren, Anadolu Yakası'nın en büyük satranç kulüplerinden Kadıköy Satranç Merkezi, Kasım ayında yapılan birçok turnuvada aldığı dereceler ile göz doldurdu. Uluslararası kriterlere göre hazırlanmış ders içerikleri ile katılımcılara stratejik düşünme, plan kurma, karar alma, zamanı etkin kullanma gibi beceriler kazandıran kulübün Küçükler İl Birinciliği turnuvasına katılan bütün öğrencileri İstanbul Finali'nde yarışmaya hak kazandı.



EMRE 6 DA 6 YAPTI

Her yıl düzenlenen Küçükler İl Birinciliği turnuvasına Kadıköy Satranç Merkezi 10 öğrenciyle katıldı. Öğrencilerin tümü turnuvadan dereceyle döndü. Böylece Umur Atakışı ve Onur Kınas'dan eğitim alan ve Küçükler İl Birinciliği turnuvasına katılan tüm ileri grup KSM öğrencileri, İstanbul Finali'nde yarışmaya hak kazandı. KSM öğrencilerinin turnuvadan aldıkları sonuçlar şöyle:

Kartal grubu 11 yaş kategorisinde KSM öğrencilerinden Emre Uras Delipinar 6'da 6 yaparak 1. olurken, Emre Pakış 6. olarak gruptan çıktı. Ataşehir Grubu'nda ise 7 Yaş Genel'de Kutay Ulukan 3. olurken 10 Yaş Genel'de Altan Kaya 2., Mithat Ziya Çakıroğlu 8. oldu. 11 Yaş Genel'de de Umur Temizer 4., Umur Gültekin 5., Kuzey Yılmaz ise 8. olurken, 9 Yaş Kızlar'da ilk 2 sırayı KSM öğrencileri Defne Karabay ve Zeynep Alagoz paylaştı. Karabay 1. olurken Alagoz 2. sırada kendine yer buldu.



EN CENTİLMEN SPORCU

KSM öğrencilerinin başarıları yalnız Küçükler İl Birinciliği ile sınırlı değil. Kasım ayı içinde bir çok turnuvaya katılan öğrenciler, katıldıkları turnuvalarda büyük başarı elde ettiler: KSM öğrencilerinden, Sanem Vural, 12-13 Kasım tarihlerinde düzenlenen Atatürk'ü Anma Satranç Turnuvası Üsküdar Gençler Grubu'nda Kızlar Kategorisinde 1. Genel kategoride ise 6. olurken, Umur Kaan Berberoğlu katıldığı ilk turnuva olan 5-6 Kasım tarihinde Kartal'da yapılan V. Atatürk Kupası Açık Satranç Turnuvası'nda 6., yetişkin grubu kursiyerlerinden Kamil Gün de 12-13 Kasım tarihinde Maltepe'de yapılan İstanbul 10 Kasım Atatürk Kupası Satranç Turnuvası'nda 6. oldu.

BEL & BOYUN FITİĞİ'nda AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ
%86
BAŞARI



Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Bel ve Boyun Fitiğinden ameliyatsız olarak kurtulmak için Türkiye'de ilk kez Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi'nde uygulanan DRX 9000 Spinal Dekompresyon tedavisi hakkında bilgi verdi....Uygulamadan önce ; ameliyat teşhisi konmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alınıp alınamayacağı değerlendiriliyor. Tedaviden netice alınabileceğine eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor.

Boyun ve bel fıtıkları ameliyatsız tedavi edilebilir mi? DRX 9000 Spinal Dekompresyon sistemiyle % 86-% 95 oranında

ameliyatsız tedavi edilebilmektedir.

Omurga, boyunda yedi, belde beş omurdan oluşmaktadır. Bu omurların arasında elastik yapıda kırık ve kırıkdağın orta bölümünde jel kıvamında akışkan bir sıvı vardır. Bu elastik yapı sayesinde her yöne hareket edebiliyoruz.

Boyun ve bel bölgesindeki aşırı zorlanma, ters bir hareket

yada yoğun stres, omurların arasındaki elastik kırıkdağın zorlayıp kırıkdağda aşınmaya ve yırtılmaya sebep olmaktadır. Yırtılan bu kırıkdağdan, içindeki jel akarak omurilik üzerinde boyun-bel ağrısı yada beraberinde kol-bacak ağrısı, uyuşma, yanma gibi şikayetlere sebep olmaktadır. DRX - 9000 Spinal Dekompresyon sistemiyle omurların hangisinde fıtık olmuşsa cihaz o fıtık aralığına tedavi uygulayarak basıyı ortadan kaldırmaktadır.

Aynı zamanda vakum etkisiyle , yırtılan kırıkdağdan çıkıp omuriliğe bası yapan akışkan sıvının geri yerine girmesine ve basının ortadan kalkmasına sebep olmaktadır. Dolayısıyla bölgedeki kan akımı artmakta doku onarımı hızlanmaktadır. Böylece birçok ilaca ve riskli ameliyatlara gerek kalmadan boyun ya da bel fitiği DRX 9000 SPINAL DEKOMPRESYON cihazıyla uygun hastalarda güvenli bir şekilde tedavi edilmektedir. Unutmayın ; ameliyatla boyun yada beldeki bir-iki fıtık yok edilirken, boyunda geriye altı, belde geriye 4 fıtık olma olasılığı olan diskler kalmaktadır.

Sağlıklı günler dileriz.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

MİDE KONTROLÜ İÇİN:
Cihazsız ve kan alınarak midenin durumunu ortaya koyan GastroPanel Testi ve
MESANE KANSERİ KONTROLÜ İÇİN:
Cihazsız ve yalnızca idrar alınarak mesane kanserini araştıran ImmunoCyt Testleri

Türkiye'de yalnızca laboratuvarlarımızda özel koşullarla yapılmaktadır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY Yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Niğantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şişli Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr

gelisim@gelisimlab.com.tr

FERYAL
PERE



Teşekkürler :)

Hep böyleydi.
Derbi maçları hayata hoş bir nefes olurdu.
Bu sene doz aşımı oldu galiba.
Doksan dakika,
Sanki okulsuz öğretmen,
Öğretmensiz çocuk kalmadı.
Bize ne dolardan elbette,
Bize ne sanıldı:))
Yeşiller korunacak, memlekette güller açacaktı sanki.
Kız çocukları okula ve tribüne dolacaktı,
Büyüyünce, aşkla, istekle yuva kuracak,hayatının ipleri kendi ellerinde olacaktı.
Sevdiğimiz şarkılara, ezgilere hasret Kalmayacaktık.
İsvç Norveç Danimarka'daki dertleri kiskanmayacaktık:))
Robin van Persie bir vurdu,
Sonra bir daha.
Maden ocağının dinlenme odaları Aydınlandı.
İki rengin neşesi sarı dört bir yanı...
Yok, elbette bunlar olmadı.
Öyle sanmak istedik.
Otobüsü kurşunlanan,
Başına örülmedik çorap bırakılmayan Fenerbahçemiz, Galatasaray'ı Üstelik güzel bir oyunla yendi.
Çok sevindik.
Dertlerin kalkınca şaha günlerinde Bir tebessüm yolladı hepimize.
Canım Fenerbahçe,
Daha ne yapacaktın?
Bu sene bu maç bile heyecanlandırmıyor...
Diyen Pinokolar'a Desibel rekorlu sevinç sesleri Çıkarttırdın.
Her zamankinden ziyade bir damla yaş Akıttırdın.
Sana sığınmışız,n'edelim:))
Sen gülünce bak neler oldu Dedirttin. Bu hayale pek ihtiyacımız vardı.
Teşekkürler gözümün nuru.

İlker Terzioğlu: Potada yoğun sezon bizi bekliyor

Amatör basketbolun İstanbul'da büyük ilgi gördüğünü belirten antrenör ve sporcu danışmanı İlker Terzioğlu, yeni başlayan amatör basketbol sezonunun heyecanlı geçeceğini belirtti

● Mustafa SÜRMELE

İstanbul'da amatör basketbolla gönül veren, aktif basketbol yaşamından sonra antrenör ve sporcu danışmanı olarak basketbol çalışmalarını sürdüren İlker Terzioğlu, amatör basketbolu ve yeni sezonu değerlendirdi. Doğma büyüme Kadıköylü olan Terzioğlu, çocukluğunda boş bir arazi olan Göztepe Özgürlük Parkı'na basketbol potaları takıldıktan sonra ilk defa sokak basketboluyla tanıştı. Basketbol yaşamı 1987 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) alt yapısında başladı. "İTÜ alt yapısı ile başlayarak çok farklı bir dünyanın içine girmiş oldum. 7 yaşında olduğumu ve Anadolu yakası Göztepe'de oturduğumu düşünürsek antrenmanlara gidip gelmek çok da kolay değildi" diyen Terzioğlu, 1990 yılında İstanbul DSİ kulübüne adım attı ve burada Tamer Karakoç'tan basketbol ve bir sporcunun nasıl olması gerektiğine dair A'dan Z'ye her şeyi öğrendiğini söyledi.

AMATÖR DESTEKLENMELİ

Alt yapıdan sonra çeşitli kategorilerde A takım seviyelerinde basketbol oynama şansı bulduğunu, çok sakatlık yaşadığını, sakatlanma pahasına takımının başarısını için çalıştığını anlatan Terzioğlu, "Çünkü bizim dönemimizde takım içi forma kapmak hiç kolay değildi. Son sakatlığımdan sonra kronik bir hal alınca erken yaşta bırakmam gerektiği" diye konuştu.

Terzioğlu, aktif sporu bıraktıktan sonra, kariyer çalışmalarına ağırlık verirken, basketbol koçluğuna yöneldi. Spor okullarında geleceğin basketbolcularının yetişmesi için



çalıştı. Koçluk döneminde, genelde bireysel olarak profesyonel aldığı eğitim, araştırma ve sporcu analizleri sonrasında çeşitli kategorilerdeki oyunculara danışmanlık yapan Terzioğlu, kariyer çalışmalarına ağırlık verse de gönül verdiği spor ve basketbola kendi imkanlarıyla kurduğu internet sitesiyle katkıda bulunmayı sürdürüyor. Terzioğlu, aktif sporculuk hayatını bitirme kararı aldıktan sonra basketboldan uzak kalamadığını ve 'İstanbul Amatör Basketbol Ligi' ile tanıştığını belirtiyor. Profesyonel basketboldan tanıdığı eski oyuncuların da ligde olduğunu görünce lige ilgisinin arttığını ifade eden Terzioğlu, İstanbul Amatör Basketbol ligleriyle ilgili güncel gelişmeleri, takımları, maç skorları ve transferleri yakından takip ediyor. Terzioğlu, alt yapı basketboluna büyük ilgi olduğunu belirtir-

ken, amatör basketbolun desteklenmesini, sporun aileler, çocuk ve gençler için maliyet olmaktan çıkması gerektiğini ifade etti.

GELECEK OYUNCULAR İÇİN...

Çok sayıda sporcunun basketbol oynama imkânı bulduğu, parkelerin ünlü isimlerinin de zaman zaman bu lige renk kattığını belirten Terzioğlu, "Yeni yetişen gençlerin basketbola merakı varsa ve birlerinden bir şey öğrenmek istiyorsa özellikle en yakınındaki bir salonda oynanan bir lig maçına gidip izleyebilir. Böylece, hem kendi için fayda sağlar, hem de ilerisi için nasıl bir konumda basketbol oynayacağına dair öngörüsü olur. Ayrıca sahadaki oyuncu için en azından 'bakın bizi de izlemeye gelen birileri var.' deritebilir. Ortada bir şöret, bir kupa yoksa bir-

çok insan, amatör basketbol izlemeyi zaman kaybı olarak görebilir" dedi.

YENİ SEZON HEYECANI

İstanbul Büyük Erkekler Ligi'nde de (İBEL) her yıl ortalama 40 takımın mücadele ettiğini, tamamen amatör bir lig olduğunu anlatan Terzioğlu, İBEL'in, güzel ve keyifli lig olduğunu belirtti. Bunun dışında İstanbul'da yine çok sayıda amatör basketbol takımının oynadığı bazı özel turnuvalar ve liglerin düzenlendiğini anlatan Terzioğlu, yeni sezonu şöyle değerlendirdi: "Çok yoğun bir sezon bekliyoruz bizi. Çünkü artık jenerasyonların da değişmesiyle birlikte daha yoğun bir oyuncu tayfası geliyor diyebilirim. Süper Lig, Birinci Lig, İkinci Lig, Bölgesel Lig, bunların yanında bayan ligleri, büyük erkekler ligi, özel turnuvalar, ligler vs. Ben çok umutluyum. Güzel bir sezon geçeceğini düşünüyorum bu sene".

İSTANBUL 1. AMATÖR FUTBOL LİĞİ'NDE BU HAFTA

Kadıköy'den 1. Amatör futbol liginde yer alan Fikirtepe Dumlupınar, Koşuyolu ve Acıbadem'in için yedinci haftasında elde ettiği sonuçlar şöyle:

- 14. grupta Koşuyolu bu hafta karşılaştığı rakibi Taşdelen'i 3-2 mağlup ederek, 15 puanla liderliğe yükseldi.
- 16. grupta yer alan Acıbadem, Pendik Kavakpınar deplasmanından 3-0 mağlup döndü.
- 17. grupta ise Fikirtepe Dumlupınar 7. Haftada rakibi Sapanbağları'nı 2-1 mağlup etti.

İstanbul 1. Amatör Futbol Liglerinde Kadıköy kulüplerinin yer aldığı gruplarda maç programı şöyle:

- 14. Grupta haftanın programı İcerenköy İ.Y.-Balkan Yeşilbağlar Taşdelen-Örnekköy Spor Barbaros-İstanbul Esnaf Spor İdealtepespor-Cevizli Anadolu Koşuyolu(Haftayı maç yapmadan geçecek.)
- 16. Grupta haftanın programı İstanbul Sahil Spor-Maltepe Yıldız Valide Tayfun-Pendik Kavakpınar Yamanspor-Orhanlıspor Acıbadem-Kartal Yuvası Elmalısor(Haftayı maç yapmadan geçecek.)
- 17. Grupta haftanın programı Sapanbağları-1923 Esenkent Gümüşsuyu-Çakmakspor Aydınlıspor-Fikirtepe Dumlupınar Üsküdar 1919 Spor-Ataşehir Doğuş Kartalçücü(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

SÜPER AMATÖR LİĞİ'NDE BU HAFTA

İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde ilk yarının ortalarına doğru yaklaşırken, Kadıköy kulüplerinin yer aldığı gruplarda sonuçlar ve gelecek haftanın programı şöyle:

- 2. Grupta Haftanın Sonuçları Vardar-Bakırköy: 2-3 Ömerli Köyü-Sultanbeyli: 1-1 Küçükköy-Selimiye: 2-0 Küçükçekmece-Bostancı: 0-3 Dolayoba-Ortaçeşme: 3-3 Mahmutbey(Haftayı maç yapmadan geçecek.)
- 2. Grupta Gelecek Haftanın programı Ortaçeşme-Mahmutbey Bostancı-Dolayoba Selimiye-Küçükçekmece Sultanbeyli-Küçükköy Bakırköy-Ömerli Köyü Vardar(Haftayı maç yapmadan geçecek.)
- 7. Grupta Haftanın sonuçları Yıldırımboşna-Albayrak: 5-1 Soğuksuspor-Ortaköy: 2-0 Sütüççe-Yel değirmeni: 0-1 Ç.İhsaniye-Rami: 0-0 Yenibosna-Kurtköyspor: 0-1
- 7. Grupta Gelecek haftanın programı Kurtköyspor-Albayrak Yıldırımboşna-Rami Ç.İhsaniye-Yel değirmeni Sütüççe-Ortaköy Yenibosna-Soğuksuspor



İstanbul Amatör Karması

finallerde

Türkiye'yi Avrupa'da temsil eden İstanbul Amatör Futbol Karması finallerde

İstanbul Amatör Futbol karmasından muhteşem başarı. UEFA Regions Cup 2016-2017 Kupası'nda Türkiye'yi Moldova'ya da temsil eden İstanbul Amatör Futbol karması, eleme turunda İsviçre Cenevre karmasını 1-0 yenerek grubunda birinci olup finallere kaldı. Kafile başkanlığını Federasyon Başkanı Remzi Ay'ın yaptığı ve 14-18 Kasım tarihlerinde oynanan maçlar sonunda amatör karma K.İrlanda'nın Western karmasını 2-0 yendi, Moldova'nın ARF Soraca karması ile 0-0 berabere kaldı. Eleme turu maçında İsviçre'nin Cenevre karmasıyla karşılaşan ekibimiz, rakibini 1-0 mağlup etti ve 5. Grupta 7 puanla birinci oldu. Ekibimizi finale taşıyan golü 75. dakikada Davutpaşa'nın 21 yaşındaki genç forvet oyuncusu Semih Kamil Akgöz attı. Cenevre 6 puanla ikinci, Soroca 4 puanla üçüncü sırada yer alırken, Western Region puan alamadı. Amatör karmamız elde ettiği başarıyla 2017 yılı Haziran ayında düzenlenecek olan finallere yükseldi.

Kadınlar basketbolda başarılı

Zehra Köse Abay ve Selçuk Abay çifti çocuklarıyla basketbol maçındaydı



Bora İhsan Gökğöz de, çocuğuyla birlikte esni desteklemeye geldi



Doktorundan mühendisine tasarımcısından muhasebecisine kadınlar basketbolda buluştu

İstanbul'da erkeklerin basketbol oynadığı çok sayıda amatör lig bulunurken, kadınların oynadığı bir lig henüz kurulmadı. Ancak bu konuda bazı çalışmaların olduğu da gelen bilgiler arasında. Geçtiğimiz günlerde Kadıköy'de iki kadın amatör basketbol takımının maçı vardı. Basketbol Ses ile Altınbilek kadın basketbol takımları 19 Kasım 2016 Cumartesi günü Kadıköy İstanbul Anadolu Lisesi spor salonunda karşılaştı. Skordan çok sporun önemli olduğu maçın uzun yıllar sonra iki kadın amatör basketbol takımı arasında oynanan ilk müsabaka olduğu belirtildi. Hazırlık maçını Altınbilek, Basketbol Ses'i 61-56'lık skorla kazanırken, her iki takımın da centilmence oyunu izleyenlerden alkış aldı.

KARİYER SPORA ENGEL DEĞİL

Basketbol yaşamından sonra spor kariyerine 9 yıldır basketbol antrenörlüğüyle devam eden Basketbol Sağlık, Eğitim, Spor (SES)'ün kurucusu ve antrenörü Ezgi Kırılmaz, aynı zamanda üniversitede Psikoloji Bölümü okuyor. Spor Psikolojisi Sertifikası ve C Sınıfı Antrenör belgesine sahip. Üniversiteden basketbol takım arkadaşı Serra Yıldızlı ile yetişkin kadınlara hobi olarak basketbol öğretmek ve oynamak için 2016 Haziran ayında Basketbol Ses'i kurdu. 5-6 sporcuya çalışmalarına başlayan takımda şu anda 76 yetişkin kadın sporcusu bulunuyor. Kadınların basketbola ilgi olduğunu, Basketbol SES ailesi olarak birçok kadının hayatına sporun tekrar girmesine, birçoğunun da spora ilk kez tanışmasına vesile olmanın çok gurur duyduklarını ifade eden Ezgi Kırılmaz,

"Yaş ortalamamız 30-35 civarında. Doktorundan mühendisinden tasarımcısına, öğretmene kadar kariyer sahibi kadınlar var. Basketbolu yeni öğrenen, önceden oynamış olanlar da var. Önemli olan burada spor yapmak" dedi. Kırılmaz, kadın amatör basketbol takımlarının yer aldığı bir lige katılacaklarını da belirtti. Basketbol SES, çalışmalarına, Kadıköy'de İstanbul Anadolu Lisesi ve Beykoz'da Çavuşbaşı Çok Programlı Anadolu Lisesi'nde devam ediyor.

AİLE TRİBÜNDE

Basketbol maçını babalar ve çocuklar da tribünden heyecanla izledi. İki aydır basketbol oynadığını söyleyen Zehra Köse Abay, "Önceden hiç basketbol oynamadım. Çok seviyorum basketbolu. Basketbol Ses'i internetten gördüm ve şimdi basketbol oynuyorum. Eşim ve ben muhasebeciyiz. Kadınlar spor yapmalarını tavsiye ediyorum. Hafta içi de pilates yapıyorum. Spor hayatımı olumlu yönde etkiledi. Çok mutluyum" derken, Zehra Hanım'ın eşi Selçuk Abay, "Kadınların böyle aktiviteler yapması güzel. Çocukla beraber gelip annemizi bir izleyelim dedik. Sarıyer'den spor için geldik. Tam bir aile ortamı" dedi. Eşinin daha önceden profesyonel basketbolcu, kendisinin de iş yaşamının dışında sanatçı olduğunu söyleyen Bora İhsan Gökğöz de, çocuğuyla birlikte maçı izlemeye gelenler arasındaydı. Gökğöz "Eşimi desteklemek için buradayım. Profesyonel basketbola, evlilik, çocuk derken ara verdi. Bu onun için heyecan oldu. Çocuğumuzla izledik, memnunuz. Sporun yaşı yok" şeklinde konuştu.



Kriton Curi'de Toplumsal Eşitlik

konuşuldu

Kadıköy Belediyesinin Toplumsal Eşitlik Birimi sorumluları Yonca Güneş Yücel ve Bilge Güler, birimin hedeflerini ve amaçlarını açıklamak üzere Kriton Curi Parkı Gönüllüleri'nde mahalleliye ve gönüllülere bir sunum yaptı.

Toplumsal cinsiyet, yaşlanma, gençlik, çocuk, engelsiz yaşam, göç, ayrımcılık, kent yoksulluğu konularında öneriler ve çözümler hakkında detaylı bilgi veren konuşmacılar toplumsal eşitliği güçlendirmek için toplumun tüm kesimlerinden geri bildirim veri datalarını oluşturmak gerektiğini altını çizdiler. Bu nedenle halkın deneyimlerini, Kadıköy Belediyesi, STK'lar, muhtarlar ve gönüllü evleri ile paylaşımının önemine dikkat çektiler. Yaşlıların maddi ihtiyaçlarını devlet ve belediyeler karşılarken manevi desteğin gönüllü evleri ile sağlandığını belirten Yonca Güneş Yücel ve Bilge Güler "Toplumsal eşitliği geliştirmek ve sağlamak için gönüllü evleri ile daha sık buluşarak projeler üretmeyi hedefliyoruz" diyerek sözlerini tamamladı.



ÇAĞIN HASTALIĞI DİYABET

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri ile Kalamış Lions Kulübü'nün birlikte düzenlediği "Çağın Hastalığı Diyabet" adlı sunum, İç hastalıkları uzmanı Dr Erdal Tuncer tarafından Kriton Curi Parkı Gönüllüleri'nde gerçekleştirildi.

Tuncer, "65 yaş üstü yaşlılık diyabetidir. Vücuda alınan gıdaların tümü şekere dönüşür. Şekeri dengeleyen hayati organ pankreasır, zedelenince kendini toparlayamaz. Şeker hastalığı Tip1 ve

Tip2 olmak üzere ikiye ayrılır, Tip1 doğuştan başlar, Tip2 ise sonradan gelişir ve diyabetlerin yüzde 90'ını kapsar. Gizli şeker çok tehlikelidir" diyerek hastalık hakkında bilgiler verdi.

Terleme, ellerde titreme, uyku, sürekli kilo kaybı, bulanık görme, çok su içme, sık idrara çıkmanın diyabetin belirtileri olduğunun altını çizen Dr. Erdal Tuncer "Şekeri önlemek için sağlıklı beslenmek, spor yapmak, yürüyüş yapmak gerekir" diyerek sözlerini tamamladı.



Rasimpaşa'da "Duygusal Özgürleşme"



Rasimpaşa Gönüllüleri'nde EFT (Duygusal Özgürleşme Tekniği) konulu seminer düzenlendi. Bioenerji Uzmanı Bilgen Şekerci, görseller eşliğinde yaptığı örneklemeleri katılımcılara anlattı.

Şekerci, duygusal arınma tekniğinin zihnimizi vücudumuzla bağlantıyla iyileştirebileceğinin bir yöntem olduğunu dile getirerek yaşam enerjimizin vücudumuzda meridyen



adı verilen enerji kanalları aracılığıyla döndüğünü, yaşadığımız olumsuz duyguların, travmaların meridyenlerde tıkanıklık yarattığını, EFT'nin enerji sistemindeki blokajları açıp yol açtığı olumsuz duyguları yok ettiğini, iyileştirdiğini söyledi.

Şekerci, katılımcılarla birlikte meridyen noktalarına yaptıkları vuruşları uygulamalı olarak anlattı.



ASTIMA DİKKAT!

Rasimpaşa Gönüllüleri'nde sağlık semineri düzenlendi. Kadıköy Belediyesi Korkmaz Altuğ Polikliniği'nden Uzm. Dr. Deniz Özkan, astım hastalığı hakkında bilgiler verdi.

Astımın akciğer içi hava yollarının kronik, iltihabi bir hastalığı olduğunu, belirtilerinin öksürük atakları, hırıltılı solunum, nefes darlığı olduğunu, tetikleyen nedenlerin gene-

lik, cinsiyet, obezite gibi kişisel faktörler ya da sigara, alerjenler, meslek, hava kirliliği gibi çevresel faktörler olduğunu anlattı. Astım şikâyetlerinin kış aylarında arttığını, ataklara karşı dikkatli olunması gerektiğini vurguladı. Dr. Özkan sunumdan sonra katılımcıların hastalık hakkındaki sorularını yanıtladı.

MÜZİKLİ ŞİİR GÜNÜ

Rasimpaşa Gönüllüleri müzikli şiir günü düzenledi. Sanatçı Bülent Öztörak'ın sunumunu yaptığı ve zaman zaman şiirler okuyarak katıldığı Atatürk temalı etkinlikte, Şef Şule Mantık yönetimindeki Türk Sanat Müziği korusu Atatürk'ün sevdiği şarkıları seslendirdi. Etkinliğe katılan şairler, koristler ve misafirler fonda müzik eşliğinde seçtikleri şiirleri okudu. Duygusal anların yaşandığı etkinlik hep birlikte 10. Yıl Marşı'nın okunmasıyla sona erdi.

Kadıköy Belediyesi'ne

Başarı Ödülü

Tarihi Kentler Birliği tarafından 16-19 Kasım tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirilen YAPEX Restorasyon Fuarında Kadıköy Belediyesi, Tarihi Kentler Birliği Özendirmeye Yarışmasında Maliye Binası Kent Belleği projesi ile "Başarı Ödülü"nü sahibi oldu. Tarihi Kentler Birliği tarafından düzenlenen, 'Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirmeye Yarışması'nın ödül törenine Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mehmet Şengün, Etüd-Proje Müdürü Leyla Terzi ve Etüd-Proje Müdürlüğü personeli katıldı. Her yıl restorasyon ve yapı sektörüyle, tarihi belediyeleri, akademisyenleri ve uzmanları bir araya getiren fuar kapsamında düzenlenen 'Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirmeye Yarışması'na 47 belediye 83 proje ile katıldı. Yarışmaya katılan belediyelerin ödül aldığı koruma projeleri YAPEX Fuarındaki Yarışma Sergisinde katılımcılarla paylaşıldı. Kadıköy Belediyesi, YAPEX (Yapı İnşaat ve Restorasyon Fuarı'na) "Tarihimize Sahip Çıkıyoruz" temasıyla uy-



gulaması biten ve devam eden projeleriyle katıldı. Kadıköy Belediyesi adına açılan stantta proje uygulaması biten TESAK (Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi), Kadıköy Akademisi, Hasanpaşa Gençlik Merkezi, Karikatür Evi, Suadiye Sanat Atölyeleri, Yeldeğirmeni Sanat ve Uygulaması devam eden Maliye Binası, Boğa Heykeli, Haldun Taner Öykü Evi ve Ahmet Haşım Evi eski eser projeleri yer aldı. Yaklaşık 1200 kişinin ziyaret ettiği ve büyük ilgi gören stantta projelerin maket ve görselleri de yer aldı.



Kent Konseyi'nden "komşu" ziyareti

Kadıköy Kent Konseyi Sosyal Hizmetler ve Kent Yoksulluğu Çalışma Grubu, 17 Kasım Dünya Komşuluk Günü'nü Hasanpaşa'da kutladı. Hayatın hızlı akışı karşısında komşuluk ilişkilerinin zayıfladığı bu zamanlarda Sosyal Hizmetler ve Kent Yoksulluğu çalışma grubu Hasanpaşa'da komşulara misafirlere gitti. Hasanpaşa'nın sokaklarında kapı kapı gezerek 17 Kasım Dünya Komşuluk Günü'nü kutladılar. Çalışma grubunun yürüttüğü Hanımşiller grubunun da desteklediği "İsitan Yumaklar" projesi kapsamında örülen at, eldiven, bere ve şalları komşulara hediye ettiler. Çalışma grubundaki gönüllüler ziyaretlerinde hal hatır sorduklarını, anılarını, dertlerini, özlennelerini dinlediklerini aktardılar. Tüm Kadıköylülere de çağrılar var: "Haydi siz de komşularınızı arayın, sorun, gidin, dolaşın ama komşularınızı unutmayın."



Psikolojimizin biyolojimize etkisi

Bostancı Gönüllüleri'nin, Cadebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildiği etkinliğin konuyu Biyolog Buket Elbeyoğlu oldu. Elbeyoğlu verdiği seminerde; stres, kaygı, korku gibi olumsuz duyguların beynimizde ve bedenimizde hangi kimyasalların ve hormonların salgılanmasını tetiklediği, bu salgılanan kimyasalların hücre ve DNA yapılarını ne şekilde deformasyona uğrattığı ve kronik hastalıklara nasıl sebep olduğu, ruhsal, davranışsal ve fiziksel olarak daha sağlıklı olabilmek için olumsuz duygulardan nasıl kurtulabileceğimiz konularında bilgiler verdi. Yoğun ilgi gören seminere katılan konuklar etkinlikten son derece memnun kaldıklarını belirterek tekrarını talep etti.



Çocuklar doğum günü kutladı

Feneryolu Gönüllüleri Çocuk Komitesi, kasım ayında doğan çocukların doğum günlerini kutladı. Feneryolu Gönüllüleri Başkanı Meltem Çoçak, "Çocuklarımızı sağlıklı, başarılı, huzur ortamında yaşayacakları nice mutlu yaşlar dileirim." dedi.



İklim değişiklikleri ve çevremiz

Tema Eğitim ve Merdivenköy Sorumlusu Biyolog Arzu Bozgül tarafından Merdivenköy Gönüllüleri'nde iklim değişikliklerinin nedenleri ve önlemler konusunda bir sunum gerçekleştirildi. Çevre ve ekolojik dengeye dikkat çekildi.



"Atatürk ve Cumhuriyet"

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat ve Eğitim Komitesi'nin Kozyatağı Kültür Merkezi konferans salonunda düzenlediği "Atatürk ve Cumhuriyet" konulu etkinliğin konuşmacı konuşu Yrd. Doç. Dr. Orhan Çekiç'ti. Cumhuriyetin kuruluş yılı öncesi Mustafa Kemal Paşa'nın gerek meclis içi, gerekse meclis dışında pek çok muhalefetle karşılaştığını ve söz konusu sürecin Mustafa Kemal gibi bir dahinin üstesinden gelebileceği engellerle dolu bir yolculuk olduğunu belirten Orhan Çekiç, bu uzun ve zorlu dönemi görsel sunum eşliğinde anlattı. Billenden çok

bilinmeyen bir Atatürk portresi çizerek yakın çağ tarihini, Cumhuriyet kazanımlarını, Kurtuluş savaşını ve Atatürk devrimlerini anlatan tarih araştırmacısı ve yazarı Orhan Çekiç şunları söyledi: "Atatürk, emperyalizme karşı mücadele verip zafere ulaşan ilk komutan ve devlet kurucusudur. Bu devletin kuruluş koşulları hiçbir devletin kuruluş koşullarıyla kıyaslanamaz. Kurduğu devlet, halk egemenliğine dayanan, demokratik, laik, sosyal bir hukuk devleti niteliğinde, çağdaş bir cumhuriyettir." dedi. Söyleşi hep birlikte söylenen 10. Yıl Marşı ile sona erdi.

Biz İstanbul'dan

Kadınların söyleyemediklerini dile getiren "Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin" adlı oyunun yaratıcısı Murat Mahmutyazıcıoğlu, "Erkekleri pek önemsemiyorum, kadınların anlatacak çok şeyi var" diyor

● Gökçe UYGUN

"Her yeri deniz olup da bu kadar az yosun kokusu olan başka bir şehir var mı acaba? Bu kadar köprü olup da kimsenin birbirine ulaşamadığı başka bir şehir. Bu kadar çok insanın olup da her yerin bomboş olduğu."

daha mı güzeliz?

Böyle diyor kadın. Ve diğer kadınlar da çok şey diyor, 'gerçek' hayatta söyleyemediklerini bir 'tiyatro sahnesi'ne kusuyorlar yer yer hüznün yer yer neşeyle. "Sen İstanbul'dan Daha Güzelsin" oyunu, İstanbul'da yaşamaya çalışan aynı aileden üç kuşak kadının öyküsünü dile döktü. Kadıköy Theatron'da 11 Kasım tarihinde prömiyeri gerçekleştirilen ve sezon boyunca burada sahne alacak olan oyunu; kadınların ön planda olduğu "Şekersiz", "Fü" ve "Aynur Hanım'ın Bebeği" oyunlarının da yazarı olan Murat Mahmutyazıcıoğlu'na sorduk.



● Bu bir kadın oyunu bence. Siz bir erkek olarak hangi referanslarla kaleme aldınız?

Tüm oyunlarında kadın bakiş açısı var. Diğer oyunlarda erkek karakterler de vardı. Bu sefer hiç istemedim erkeklerin sahnede olmasını. Onlar sadece kadınların gözünden anlatılmayı istemedim.

Çünkü kadınların anlatacak çok şeyi olduğunu düşünüyorum, keza 'kadın' üzerinden de anlatılacak çok şey var. Hele ki 'tecavüzle ilgili bu son yasanın konuşulduğu günümüz Türkiye'si'nde. Kadınlar çok fazla erozyonun, fırtınanın ortasındalar. Açıkçası erkekleri o kadar önemsemiyorum bu coğrafyada. (gülümseyiyor)

● Oyundaki kadın karakterler de anlattıkları da çok aşına...

Ailedeki kadınların izleri var çokça. Ve evet dediğiniz gibi hepimizin annesi, kızı, anneannesi. Ama bir yönüyle de 'tanımadığımız gibi'. Onların bize söyleme-

diklerini keşfetmeye ve dile getirmeye çalıştım bir erkek olarak.

● Oyunda sıkça geçen bir replik var, '... demedim tabii'. Kadınlar birçok şeyi söyleyemiyor, siz onlara sahneden bir ses olmuşsunuz bence. Bunu bir kadının izleyici olarak söylüyorsunuz.

Elimden geldiğince bunu yapmaya çalıştım. 'Kadınları çok iyi tanıyorum ve onları anlattım' gibi bir iddiam yok. Bu yaşama dek tanıdığım kadınların bende bıraktığı hisler, 'galiba şöyle demek istedi' gibi. Bence de çok şey söylemek istiyorlar ama söyleyemiyorlar. Hepimiz için bu böyle ama özellikler kadınlar için daha fazla.

● Kadınların dertlerini yansıtırken, oyunda neşede eksik değil.

Hayat gibi, acı varsa komiklik de var. Ki bunu komiklik olsun diye yapmıyorlar, durumlar komik. Bu biraz da bizim topluma benziyor. Mesela bizim cenazelerimizi düşünün. Eğer ortada çok trajik bir ölüm yoksa cenaze akşamı eve toplanıldığında illa bir sebepten gülmeler olur. Bunun gibi.

● Siz komik bir insanmışsınız zaten, öyle diyorlar. (Gülüyor) Oyunlarımda bu neşeye yer verdim çünkü yaşamın komik tarafına bakmaya çalışıyorum. Öbür türlü hiçbir yaşanılır yani yok hayatın. Tiyatroda anlatmak istediğim şeyi gerçekten anlatmak istiyorum, seyircinin kafasına vurmak değil! Acısıyla tatlıyla derler ya, öyle anlatmak...

● Oyunda oyuncular neden gerçek isimlerini kullanıyorlar?

Gerçekçi olmasını istediğim bir oyunda oyuncuların bir başka karakteri oynamasını istemedim. Yani elbette ki oyuncular kendilerini oynamıyor ama ismin kendisi olması mutlaka ona bir şeyler veriyor. Bu da oyunun samimiyetine yansıyor.

● Kadın oyuncular ve siz, prova sürecinde kadınlara dair bilmediğiniz neler keşfettiniz?

Prova laboratuvar gibiydi hepimize. Onlar kimi yazmışlıklarını oyuna koydular, ben de ailemin kadın-



Ayfer Dönmez, Başak Kivimci Ertanoglu, Melis Öz'ün rol aldığı oyun, 8-20-27 Aralık'ta ve sezon boyunca Kadıköy Theatron'da. <https://www.facebook.com/BAMistanbul>

larından bana kalanları onlarla paylaştım. Tabi kadın oyuncuların metni okuması ile benim yazmam aynı şey değil. Ne de olsa ben mevzuuya dışından bakan bir gözlemciyim. Yazdıklarımla örtüşen noktalar görmek bizi bazen güldürdü bazen hüznülendirdi.

● Oyun çok sade; müzik yok gibi, dekor da sadece bir İstanbul fonu. Neden böyle yalın bir hal tercih ettiniz?

Theatron'da keşfettiğim ve ikna olduğum bir şey var; 'hikâye anlatıcılığı'. Biz de tiyatrodaki gerçek olanı, o anda olana aramaya çalışıyoruz. Bu oyunu yazarken bunun üstünden ilerlemek istedim zira oyuncu aynı zamanda bir hikâye anlatıcısı. Oyuncunun oynadığını seyirciden saklamak gibi bir durum yok. Seyircinin, kadınların anlattıklarına odaklanmasını istediğim için dekorun çok sade olması gerekiyordu.

● Peki, oyunda İstanbul'un rolü ne?

İstanbul kentsel dönüşümü hızlı bir şekilde büyüyor, değişiyor. Üç sene önceki mekânlar artık yok, aidiyet hissimiz gittikçe kayboluyor. Oyundaki kadınların

50 yıllık hikâyesini anlatırken, bunu İstanbul'un dönüşümüyle birleştirdim.

● Bence İstanbul kadınlar için daha zor bir şehir. İstanbul bence giderek erkekleşiyor! Dikey büyüyor, kocaman yollar filan, yaya olmak, yürümek, bir yere ulaşmak çok zor

● Oyuna gelen kadın seyirci muhtemelen kendini görecektir. Peki ya erkekler?

Gidip anneleriyle bir kahve içsinler oyun sonrası. Onlara 'Nasılsın?' diye sorsunlar. Ama gerçekten sorsunlar bunu, annelerini bir an olsun 'anne' değil de bir kadın, bir birey olarak görsünler. Aile kurumu enteresan değil mi? 4-5 kişiye bir ömür bir eve toplanıyorlar. Çok saçma bence. İnsanlar arkadaşlarını seçebiliyor ama anne, baba, kardeşlerini seçemiyor. Oyunda yaşanan yabancılaşma tam da bundan. Kimse kimseye mecbur değil. Ama anne ile arkadaş olmayı denemek gerek. Bu oyuna gelen erkekler de ailesindeki kadınları bir birey olarak görüp, onlarla o şekilde bir iletişim kursa... -Hiç öyle bir amacım falan yok ama- böyle bir farkındalık yaratılsa hoş olur...

BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1-'Ezo Gelin', 'Boş Beşik', 'Yılanların Öcü' gibi filmleriyle tanınan aktris... Son yıllarda yazdıkları 'Eksik Şiir 2' adlı kitapta bir araya getirilerek yayımlanan şarkıcı, söz yazarı ve besteci. 2-Uzun yıllar eskimeden kalacak kadar dayanıklı (eşya)... Her tür müzik aracı, çalgı... Bir tür salon dansı ve bu dansın müziği. 3-Evet anlamında bir ünlem... Bozulmamış, bayatlamamış olan... Hedef, gaye... Hint kertenkelesi. 4-Eski dilde boş, ıssız, tenha... Züppe... Bir tembih sözü... Rivayet eden, anlatan, söyleyen. 5-İlmlü... Erişmiş, başarmış, ulaşılmış... Anlam, mana. 6-En tiz erkek sesi ve sesi böyle olan sanatçı... 'Martı' adlı oyunu bu sezon Şehir Tiyatroları'nda sahnelenen ünlü Rus yazar... Büyük, yetişkin, yaşlı. 7-Türkiye'nin plaka işareti... Çare... Uzun yıllar Fenerbahçe formasını giymiş Turan soyadlı futbolcu... Stadyum. 8-Dogma, inak... Yavaş yavaş, az az... Bağlı... Nikel elementinin simgesi. 9-Bir göreve getirilme, tayin edilme... Kars yakınlarında bir ören yeri... Hayırlı, uğurlu... Hadise, vaka. 10-Bir kıta adı... Kayak, kar kayağı... Köken bilimci. 11-Halk dilinde hastalık... Sinirlerde ve lenf damarlarında yer yer ortaya çıkan yuvurak şişlik... Bir nota... Velinimet. 12-Geminin yan yatması... İris iltihabı... Tekke müziğinde de kullanılan üflemeli bir çalgı. 13-Sodyum elementinin simgesi... Bir sanatı yapmaya, uygulamaya yarayan özel araç... Coşku, heyecanlı davranış... Utanma, utanç duyma. 14-Aksama, aksaklık... Sonsuza değin, sürgit... İstençli. 15-Olumsuzluk belirten bir önek... Edirne'nin bir ilçesi... Radyum elementinin simgesi... Eskiden hattatların kağıt cilalamak için kullandıkları nişasta ve yumurta akından yapılan özel bir karışım... Dürüst, iyi ahlaklı. 16-Radyasyon... Eski dilde su... Bir kimsenin kız kardeşinin ya da kadın hisimlerinden birinin kocası... Ayak tabanı. 17-Geri çevirme... Döşem, donanım... Tek, eş olmayan. 18-Haşlandıktan sonra ya da doğrudan doğruya kızartılarak pişirilen, dilim dilim kesilen et... Yüzyılın kısa yazılışı... Yüksek okul. 19-Sancağı, yelkeni ya da sereni direktten aşağı alma... Taş Devri'nin son çağı ile ilgili... Eski Çin felsefesini oluşturan iki karşıt ilkedden biri (diğeri Yang). 20-Kurçatoviyum elementinin simgesi... Seçenek... Üstünde oturtulan, yatılan, içi yünle, pamukla doldurulmuş döşek.

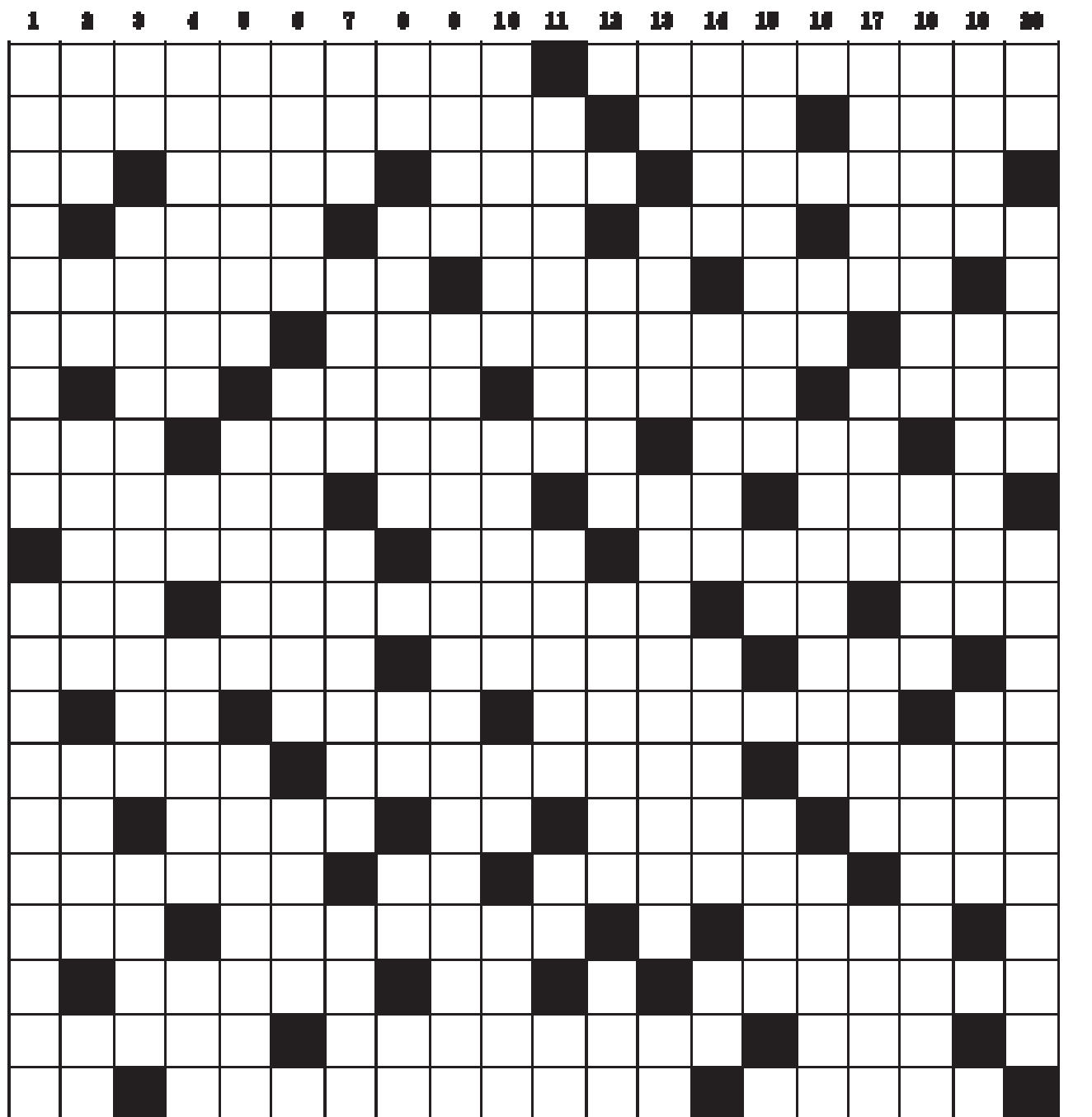
YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Kızgın Toprak', 'Yavru ile Katip', 'Seni Kalbime Gömdüm' gibi filmleriyle tanınan yönetmen... Sinemalarda gösterimi süren 'Benim Adım Feridun' adlı filmin yönetmeni. 2-Birmanya'nın (Myanmar) eski başkenti... Bir tür cetvel... Behramoğlu soyadlı şair, çevirmen... Titreyiş, ürkme... Eski dilde yüz, çehre. 3-Türk Lirası'nın kısaltması... Zerdeçale verilen bir ad... Güzel kokulu, ıtırli. 4-Boğa güreşçisi... Kimi yabancı dillerde numaranın kısa yazılışı... Ara sıra, kimi vakit... Genellikle ipek ibrişim kullanılarak iğne, mekik, tiğ ya da firkete ile yapılan ince dantel. 5-İstanbul'un bir ilçesi... Çoğunlukla spor yarışmalarında seyircileri coşturan kimse... Abidevi. 6-Potansiyel... Yarışta aradaki mesafeyi uzak tutarak... Küthahya'nın bir ilçesi. 7-Malik, sahip... Güney Amerika ülkelerine özgü bir yük hayvanı... Çözümleme, tahill... İki dörtlü ve iki üçlülenden oluşan, on dört dizeli bir Batı şiir türü. 8-Bir nota... Büyük zoka... İskambil oyunlarında kağıt atma sırası... Bir nota... Erkene. 9-Duyuru... Yabancı yazıların, okunusları dikkate alınmadan harf harf aktarılması, harf çevirisi. 10-Geniş kollu sabahlık... Anma, söyleme, sözünü etme... Ay ağılı, ayevi, hale. 11-Tütün fidelerini örtmek için kullanılan hasır ya da ottan örtü... İyiyeye yakın... Mısır'ın plaka işareti... Köpek. 12-Mecazen, hapishane... Otoyol, ekspres yol... Gelecek, istikbal. 13-Notada duraklama zamanı... Acı, üzüntü, dert... Bursa'nın bir ilçesi... Akdeniz'de, Fransa'ya bağlı küçük bir ada. 14-Derviş önadlı yönetmen... Eti... Bazı giysilerin yaka, kol, cep vb. yerlerini süslemekte kullanılan işlemeli şerit... Bir renk. 15-'Celal ile Ceren', 'Kocan Kadar Konuş' gibi filmleriyle tanınan aktris... İlkel benlik... Radyo Televizyon Üst Kurulu'nun kısa yazılışı. 16-Konut... Şişil'de bir semt... Fazla böen, avanak. 17-Bir geminin başka bir gemiden ya da kıyıdan açılması... Tahıl ürünlerinin korunduğu silindir biçiminde ambar... Avrupa Birliği'nin para birimi... Kır yaşamı içinde aşk konusunu işleyen kısa şiir. 18-Küçük kanal... Askeri bir birlik... Büyükşehir, metropol. 19-Rus, Beyaz Rus, Ukraynalı, Leh, Sırp, Hırvat, Sloven, Bulgar, Slovak ve Çek halklarına dillerindeki yakınlık dolayısıyla verilen ortak ad... Coğrafyada kısık, klüz... Namzet. 20-Akıl... Yazı ya da sözle verilen, gönderilen bilgi, mesaj... Sıra dışı, acayip.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Nedim Gürsel, Espri, Ay 2-Uzare, Yuan, İralama 3-Rekolte, Agah, Nam, Fon 4-Grandi, Atilla Atalay 5-Riyale, Nba, Liyakat 6-Lp, Avangart, Nabil 7-Yat, Mta, He, Ara, Na, At 8-Etajer, Akça, Armadura 9-Pikolo, Trampa, Amaç 10-İmale, İrna, Spazm, Bİ 11-La, İstanbul, İade 12-Çip, İma, Es, Torna 13-Osman Zeki Ungör, Taç 14-Yalelli, Raks, Knidos 15-Lila, Yetkeli, Esre 16-Cage, Ray, Oturum, Ecir 17-Otokrat, Af, Pal, Stone 18-Mantik, Atol, Demin, Gs 19-Tv, Özengen, Semiyotik 20-Trata, Hibe, Alaten.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Nurgül Yeşilçay, Comte 2-Eser, Pat, Mai, Alalay 3-Dakar, Tapa, Poligon 4-İronik, Jile, Selektör 5-Melda, Meke, İmla, Rıza 6-Tiyatro, İmal, Raket 7-Üye, Eva, Lisaniyat, Na 8-Ru, Ata, Aort, Ey, Ag 9-Saat, Nhk, Namert, Ateh 10-Engin Geçtan, Kakofoni 11-Alba, Ar, Briket 12-İhlara, Asu, Üslup, Se 13-Er, Trampelen, İrade 14-Sanal, Arpa, Sgk, Ulema 15-Platin, Mazi, Önem, Mil 16-Ramayana, Matris, Siya 17-İm, Labada, Do, Dretnot 18-Afaki, Umberto Eco, Te 19-Oya, Aral, Nas, İngin 20-Yön, Tutuç, Saç, Fresk.



İNATÇI KEÇİ' de Size Özel Günler...

İNATÇI KEÇİ

NINA GECE, NİŞAN, DOĞUM GÜNÜ...

0216 541 13 52

www.inatcikecicafe.com

TREN GARI CAD. NO:8/1 (Eski Et-Balık Kurumu) HAYDARPAŞA - KADIKÖY

Kadıköy

Kadıköy Belediyesi ilçedeki dört parkta yenileme çalışmalarını tamamladı. Spor alanları, aydınlatma sistemleri, çocuk oyun alanları yenilendi. Kadıköylüler çalışmalardan memnuniyetlerini ifade ettiler

parklarıyla daha güzel

Selamiçeşme
Özgürlük Parkı'na
zeytin ağacı dikildi



Hafta sonu gezmelerinin gözde mekânıdır Kadıköy'ün parkları. Yediden yetmişe Kadıköylülerin önemli bir kısmını, hava bir de güneşliyse, parklarda görebilirsiniz. Torununun elinden tutup park gezmesine çıkan büyükanne ve büyükbabalar, çocuğunun peşinden koşuşturan anne-babalar... Kısacası Kadıköylüler için yemyeşil ağaçlarla dolu, tertemiz havası ve ortamıyla geniş parklarının yeri ayrıdır.

4 PARK YENİLENDİ

Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü ilçedeki parklarda bir süredir devam eden yenileme çalışmalarını tamamlayarak Kadıköylülerin hizmetine sundu. Koşuyolu Parkı, Merdivenköy Parkı, Halk Sokak Parkı, Ekin Parkı yenilendi. Kadıköy Belediyesi, parklardaki çalışmalarına başlamadan önce parkların bulunduğu mahallelerin sakinlerinden parklarda neler olmasını istedikleriyle ilgili taleplerini aldığı belirtildi. Çalışmalar kapsamında tüm parkların engelli vatandaşların kullanabileceği şekilde tasarımının yapılmasına özen gösterildiği de belirtildi.

Parkların yenilenmesi çalışmaları bu yılın Nisan ayında başladı. 2015'te anket çalışmalarıyla mahalle sakinlerinin parklarda olmasını istedikleriyle ilgili talepleri alınmıştı. Buna göre projeler çizildi ve yenileme çalışmalarına başlandı.

ANNE-BEBEK SALINCAĞI

Tamamen yenilenen parklardan olan Merdivenköy Parkı'nda; mini futbol ve basketbol sahaları yenilendi. Çim alanları yenilenirken, otomatik sulama sistemi konuldu. Elektrik tesisatı ve aydınlatma tamamen yenilendi. Parka piknik masaları konularak yeşil bir alan oluşturuldu. Açık alan fitness aletleri yerleştirildi. Çalışmalar kapsamında mahalle sakinlerinin talebi üzerine anne-bebek salıncağı konuldu.

Tamamen yenilenen parklardan Ekin Parkı'nda da anne bebek salıncağı talep edilince belediye buraya da bir salıncağ yaptı. Bu arada, Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün, tüm parklara anne-bebek salıncağı koyacağı da verilen bilgiler arasında. Parkın basketbol sahası yenilendi. Çok büyük bir yürüme alanı ortaya çıkınca parka çocuklar için sokak oyunları alanları yapıldı. Parktaki kedi evleri daha sağlıklı hale getirildi.

ÇOCUKLARA YENİ OYUN ALANI

Koşuyolu Parkı'ndaki yürüyüş parkurunun zemini ile futbol ve spor sahalarının zeminleri yenilendi. Eskiye çocuk oyun grupları zeminiyle birlikte komple yenilendi. Çim alan yeniden yapılarak, otomatik sulama sistemi konuldu. Parkın eskiyen aydınlatma ve elektrik tesisatı yenilendi.



Engelli Salıncağı

Sitelerin arasında, mahalle sakinlerinin yemyeşil ağaçlar altında temiz havasıyla vakit geçirebilecek ideal ortamıyla dikkat çeken Halk Sokak Parkı'nın, akşam ve geç saatlerde karanlık olması dolayısıyla aydınlatma yapılması yönünde şikayetler artınca Kadıköy Belediyesi parkın aydınlatma sistemini yeniledi. Çimleri de yenilenen parka otomatik sulama tesisatı yapıldı. Çocuk oyun alanı yenilendi. İsteyenlerin spor yapabilmesi için açık alan spor aletleri konuldu. Evcil hayvan gezdirme alanı yapıldı. Mahalle sakinlerinden gelen talep üzerine parka engelli salıncağı da konuldu.

ZEYTİN AĞAÇLARI VE KUŞ EVLERİ

Kadıköy Belediyesi iki adedi Fenerbahçe Parkı'na, bir tane Kadıköy Akademi'nin bahçesine ve iki tane de Selamiçeşme Özgürlük Parkı'na olmak üzere zeytin ağaçları dikti. Selamiçeşme Parkı'ndaki ağaçların birinin 500 yıllık, diğerinin 300 yıllık zeytin ağaçları olduğu belirtildi. Diğer taraftan Selamiçeşme Özgürlük Parkı'ndaki yaklaşık 200 yıllık olduğu söylenen sedir ağacına kuş evleri yapıldı.



4441 SUR | surcelikkapi.com

SUR ÇELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

Hırsızlığa Karşı Garanti
Para İade Garantisi

KADIKÖYLÜ'DEN TAM NOT

Parkta torunuyla gezmeye çıkan Recep Albayrak, "Ekin Parkı tamamen değişti, yenilendi, güzel yapıldı. Çocuk oyun alanları, oturma yerleri, aydınlatma sistemi çok güzel oldu" derken, Kadıköy Belediyesi'ne parkta yaptığı yenileme çalışmalarından dolayı teşekkür eden ve parkın yeni halini beğendiğini ifade eden Koşuyolu sakinlerinden Seher hanım, "Gerçekten muhteşem bir çalışma olmuş" dedi. Halk sokaktaki parkın modern ve kullanışlı hale getirildiğini, eski halinin hiç iyi olmadığını belirten Halki Yalçın, "Burayı kullanmıyorduk aslında yapılabildi kadar. Temiz ve güvenli değil. Şimdi yapıldı, insanlar geliyor, çocuk parkı yapıldı çocuklar geliyor. Modern oldu. Evcil hayvanlar için kum alanı yapıldı. Aydınlatma mükemmel oldu" şeklinde konuştu.

